بسم الله الرحمن الرحيم

طلبة اليرموك

جامعة اليرموك YARMOUK UNIVERSITY

تصدر عن دائرة شؤون الطلبة [illegible] ١٩٨٠ [illegible] ربيع الاول ١٤٠٠ هـ

توقيع اتفاقية تصميم واعداد وثائق العطاءات للمرحلة الانشائية الاولى للجامعة

تم في مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان صباح يوم الاثنين /١/١٩٨٠ توقيع اتفاقية تصميم واعداد وثائق العطاءات للمرحلة الانشائية الاولى للجامعة بين جامعة اليرموك وشركة كنزو تانجي واوريتك اليابانية بالاشتراك مع الشريك المحلي (الاستشاريون).

وقد وقع الاتفاقية عن جامعة اليرموك الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة وعن الشركة اليابانية البروفسور كنزو تانجي.

وتشتمل هذه الاتفاقية على التصاميم التفصيلية واعداد جميع وثائق العطاءات للاعمال التالية:

١ـ البنية التحتية لكامل الحرم الجامعي والبالغة مساحته (٢٦٠٠) فدان اي ما يعادل (١٠.٤٠٠) دونم وتشتمل هذه البنية على شبكة الطرق الرئيسية بما في ذلك الجسور والارصفة ومواقف السيارات، كما تشتمل على شبكات الضغط العالي والمنخفض وشبكة الهواتف والتلكس وشبكة المياه البارده والساخنة وشبكة التدفئة باستغلال الطاقة الشمسية وشبكة المجاري وتنقية المياه العادمة بما في ذلك مصنع لنفايات الجامعة ورواسب المجاري للاستفادة منها في تسميد اراضي الجامعة الزراعية التابعة لمحطة كلية الزراعة والبيطرة وريها بالمياه العادمة بعد تنقيتها. كما يتم تصميم سد لجامعة اليرموك لتخزين مياه الامطار لاستعمالها للري، كما تشمل البنية التحتية على تصميم انشاءات جميع مرافق الخدمات العامة والصيانة ومستودعات الجامعة الرئيسي لتوزيع الغذاء على مطابخ الجامعة الفرعية والمصبغة ومحطة التمويل والتوليد الكهربائي بالاضافة الى خدمات اخرى.

٢ـ كلية الهندسة ـ تشمل دوائر الهندسة المعمارية وتخطيط البيئة والهندسة المدنية، والميكانيكية، والكهربائية، والكيميائية، والصناعية والتعدين والجيولوجية، والنووية، ومعهد المهن الهندسية المساعدة (البوليتيكنيك) مع كامل المختبرات والورش الرئيسية وتبلغ المساحة الاجمالية لعناصر هذه الكلية وورشها حوالي (٧٧) الف متر مربع.

٣ـ كلية العلوم الطبية والتي تضم (الطب البشري، طب الاسنان، الصيدلة، التمريض، وصحة البيئة (الطب الوقائي) ومعهد المهن الطبية المساعدة. مع كامل مختبراتها وتبلغ مساحتها الاجمالية حوالي (٤٦) الف متر مربع.

٤ـ المستشفى التعليمي بسعة (٦٢٤) سريرا وتبلغ مساحته الاجمالية حوالي (٨٤) الف متر مربع وسيخدم طلبة كلية العلوم الطبية بالاضافة الى تقديم الخدمات والعناية الطبية للمنطقة.

٥ـ كلية العلوم والاداب ـ مع جميع مختبراتها وتبلغ مساحتها الاجمالية حوالي ١٢٢ الف متر مربع وتحتوي على ١٨ دائرة اكاديمية هي: دائرة اللغة العربية وادابها، دائرة

بقية المنشور على صفحة ١٢

كلمة العدد

من وحي الذكرى:

تطالعنا ذكرى مولد رسول الانسانية، وخاتم الانبياء والمرسلين هذا العام، ونحن على عتبة القرن الخامس عشر لهجرته صلى الله عليه وسلم.

وقد اعتادت الامم الاحتفال بمولد الانبياء والعظماء بطرق تختلف بحسب عادات وتقاليد كل منها، وان كانت كل مظاهر هذه الاحتفالات لا تعدو ضروبا من فنون الكلام او الوانا من الفرح والابتهاج فان لذكرى مولد النبي الكريم اريجا خاصا نستخلصه من واقعها لينير لنا الدرب... ولنحقق الغاية من وجودنا على الارض.

"كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر". ان هذه الخيرية ما كانت الا بعد ميلاد محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام الذي ارسله الله تبارك وتعالى رحمة للعالمين.. ليخرج الناس من الظلمات الى النور ويهديهم الى طريق الخير والسعادة.

فكان شمس الهداية.. مربيا ومرشدا.. بدد ظلمات الحياة الحالكة.. فاحال ظلامها نورا... ودياجير الجهل علما.. والضلال رشادا.. فهو الشمس اشرقت على العالم من قلب الصحراء القاحلة من بطحاء مكة..

بقي ان نقول ان بعث هذه الخيرية... بعد ان ال حالنا الى ما نحن عليه من تمزق وذل وهوان انما هو معقود عليكم ايها الشباب.. مناط الامل وموضع الرجاء في عودة العز والرفعة لهذه الامة التي طال سباتها... ولا يكون ذلك الا بالعودة الى نبع العقيدة الصافي.. والتخلق بخلق ذي الخلق العظيم.. وفي هذا معنى من معاني المولد.. عندها يكون لاحتفالنا نكهته الخاصة وطعمه المتميز الذي ينم عن الانتماء الحقيقي.

الانتماء المتمثل في تطبيق شرع الله والوفاء لسنة نبيه الشريفة على صاحبها في ذكرى مولده العطرة افضل الصلاة واطيب التسليم.

رئيس التحرير

رئيس الجامعة يزور جامعة الشرق الاوسط

يقوم الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة بزيارة لجامعة الشرق الاوسط في تركيا في الاول من تموز القادم ولمدة خمسة ايام.

وسيلقي الدكتور بدران خلال هذه الزيارة محاضرة عن دور جامعة اليرموك في خدمة المجتمع.

وكان الدكتور بدران قد تلقى دعوة من الاستاذ الدكتور محمد كجمان رئيس جامعة الشرق الاوسط.

محاضرة حول اراء في العمارة الحديثة

التقى البرفسور كنزو تانجي في ١٤/١/١٩٨٠ من الشهر الجاري في مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان بعدد كبير من المهندسين الاردنيين خاصة المعماريين منهم وعدد من اساتذة كليتي الهندسة في جامعتي اليرموك والاردنية.

وقد القى البرفسور تانجي محاضرة بعنوان اراء في العمارة الحديثة بدعوة من جامعة اليرموك وتناول في محاضرته المداخل المختلفة في فلسفة العمارة وشرح بعض المفاهيم الجمالية في البناء والاهداف التي من اجلها يتم تصميم البناء.

وفي نهاية المحاضرة اجاب المحاضر على اسئلة الحضور.

إقرار الخطة الدراسية لدائرة الاحصاء في كلية العلوم والاداب

اقرت الخطة الدراسية لدائرة الاحصاء في كلية العلوم والاداب، وبذلك اصبح بامكان الطلبة الراغبين من مجموعة الدوائر العلمية (المستجدين والقدامى) التخصص في الاحصاء اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني لعام ١٩٧٩/١٩٨٠.

هذا وقد قرر الاستاذ الدكتور فكتور بله القائم باعمال عميد كلية العلوم والاداب اسناد الاشراف على هذه الدائرة الى الدكتور سعدي ابو صايمة القائم باعمال مدير دائرة الرياضيات الى حين تعين الجهاز الاكاديمي المستقل لدائرة الاحصاء.

وتجدر الاشارة الى ان كلية العلوم والاداب اصبحت تضم الان عشر دوائر علمية.

ثماني منح للطلبة من جمعية اصدقاء الجامعة

تبرعت الهيئة الادارية لجمعية اصدقاء الجامعة الاردنية بثمان منح لثمانية طلاب من الاوائل المحتاجين في جامعة اليرموك قيمة كل منها (٥٠) دينارا.

وقد بعث الاستاذ رئيس الجامعة برسالة الى السيد محمد نزال العرموطي رئيس الهيئة الادارية، اعرب له فيها عن شكره لهذه البادرة الخيرة ومساعيه الحميدة في خدمة جامعة اليرموك.

قاطرتان بخاريتان هدية للجامعة من وزارة النقل

اهدت وزارة النقل جامعة اليرموك قاطرتين بخاريتين قديمتين لوضعهما كنصبين تذكاريين، احدهما في مدخل حرم الجامعة في اربد، والثانية امام مبنى كلية الهندسة في الموقع الرئيسي.

وقد بعث الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة برسالة شكر لمعالي السيد وزير النقل، اعرب له فيها عن شكر وتقدير الجامعة لهذه الهدية.

جائزة للطلبة الاوائل من صندوق الحسين للدراسات التنموية

قررت لجنة صندوق الحسين للدراسات التنموية منح جائزة مقدارها خمسون دينارا للطلبة الاوائل في دائرتي الاقتصاد والعلوم الادارية بكلية العلوم والاداب في الجامعة.

وقد بعث الاستاذ رئيس الجامعة برسالة شكر وتقدير للسيد وزير الصناعة والتجارة لهذا الدعم للطلبة والاهتمام بالجامعة



محاضرة للدكتور الدوري حول: أسس التنظيم المالي في صدر الإسلام

القى الدكتور عبد العزيز الدوري استاذ الدراسات الاسلامية في الجامعة الاردنية محاضرة في جامعة اليرموك وذلك في يوم السبت ٥/١/١٩٨٠.

تحدث فيها عن اسس التنظيم المالي في صدر الاسلام.

كما تناول في محاضرته التي جاءت بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في الجامعة، الموقف الاسلامي في معاملة الاراضي المفتوحة والاراضي في الجزيرة العربية.

وتحدث الدكتور الدوري ايضا عن كيفية نشاة ملكية الاراضي وظهور الملكيات الكبيرة.

واشار الى استقرار النظرة بالنسبة للاراضي الاميرية فيما بعد وعلاقة ذلك بمختلف القضايا الاقتصادية.

وفي نهاية المحاضرة جرى نقاش حول العديد من القضايا التي جاءت في المحاضرة، شارك فيها عدد من اساتذة الجامعة والطلبة والضيوف.

مدير شؤون الطلبة يشارك في ندوة عمادات شؤون الطلبة في الجامعات السعودية

شارك السيد محمد خير مامسر مدير دائرة شؤون الطلبة في ندوة عمادات شؤون الطلبة التي عقدت في جدة بالمملكة العربية السعودية، بدعوة من جامعة الملك عبدالعزيز خلال المدة ١٧/١٢ ـ ٢٠/١٢/١٩٧٩

وذكر السيد محمد خير مامسر ان اهم الموضوعات التي بحثت في هذه الندوة هي رسالة عمادة شؤون الطلبة والهيكل التنظيمي لعمادة شؤون الطلبة، النشاط الطلابي، الخدمات الطلابية، الطلاب الوافدين، رعاية الطلاب قبل وبعد التخرج.

وقال السيد مامسر ان المشاركين في الندوة قد خرجوا بمقترحات وتوصيات لتطوير وتحسين اعمال عمادات شؤون الطلبة في الجامعات السعودية وبالاخص فيما يتعلق منها بالرعاية والخدمات الطلابية.

كما اوصوا بعقد مثل هذه الندوات مرة كل سنة على الاقل.

وذكر السيد مامسر ان الندوة القادمة ستعقد في جامعة البترول والمعادن [illegible] العربية السعودية

هذا وقد شارك في هذه الندوة حوالي [illegible] عميد ووكيل عميد ومختصين [illegible] الجامعات السعودية الست بالاضافة [illegible] وزارات وهيئات ذات اختصاص.

صدور الاراده الملكية السامية بالموافقة على عدد من الانظمة في الجامعة

صدرت الارادة السامية بالموافقة على ما يلي:ـ

نظام المراكز التعليمية في جامعة اليرموك لسنة ١٩٨٠

نظام صندوق التبرعات لجامعة اليرموك لسنة ١٩٨٠

نظام معدل لنظام الهيئة التدريسية في جامعة اليرموك لسنة ١٩٨٠.

لجنة لتخطيط برنامج اللغة العربية للاجانب

قرر الاستاذ رئيس الجامعة تشكيل لجنة لتخطيط برنامج اللغة العربية للاجانب وتضم كلا من

الدكتور كمال ابو ديب رئيسا، مدير مركز اللغات عضوا ومقررا، الدكتور شاهر الحسن عضوا، والدكتور خليل عمايرة عضوا.

اللجنة الملكية الخاصة للجامعة تقرر منح الطالب عبدالرحيم شتات درجة الماجستير

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك منح الطالب عبدالرحيم شتات درجة الماجستير في التربية.

اعمال المركز الصحي خلال شهر كانون الاول الماضي

افاد الدكتور انمار القاموم طبيب المركز الصحي في الجامعة، ان اعمال المركز لشهر كانون الاول الماضي قد كان على النحو التالي:ـ

مجموع الذين راجعوا المركز ١٥٦٨، الموظفين وعائلاتهم ٣٠٢، الطلاب ١١٥٨، حالات التمريض ١٠٨.

ندوة لمدير معهد الشرق الاوسط في جامعة كولومبيا

عقد الاستاذ الدكتور هيروتس مدير معهد دراسات الشرق الاوسط في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة، ندوة في اوائل الشهر الجاري في جامعة اليرموك، بدعوة من مركز الدراسات الاردنية في الجامعة

وتحدث الدكتور هيروتس في الندوة التي حضرها الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين ومن اعضاء الهيئة التدريسية، عن الشرق الاوسط، وعلاقات الغرب والشرق، وعن وجهة نظر الغرب حول المنطقة.

كما تحدث عن الدراسات العربية والاردنية من النواحي التاريخية والسياسية والاستراتيجية.

وقال انه يتطلع الى مدخل جديد متكامل من اجل ان يعمل فيه الاساتذة والمفكرون والباحثون لمساعدة منطقة الشرق الاوسط وبشكل خاص الاردن، لان ذلك يمثل مكسبا للعالم العربي.

واضاف ان العالم العربي يعيش وضعا وظروفا خاصة، وهو معني تماما بالقضية الفلسطينية.

وقال: انني اطالب الولايات المتحدة الاميركية ان تتفهم هذه الاوضاع وان تتخذ المواقف الحقيقية تجاهها.

واضاف ان معهده معني بتنظيم دراسات عن الشرق الاوسط وايجاد الطريق لفهم هذه المنطقة وثقافتها.

وفي نهاية الندوة جرى حوار [illegible] خلاله الدكتور هيروتس على [illegible] المشاركين في الندوة.

الجامعة تشارك في اجتماع لمديري التعليم في وزارة التربية

شارك الدكتور خالد العمري [illegible] دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع [illegible] في الاجتماع الذي عقد في وزارة التربية والتعليم في السابع والعشرين من كانون الاول الماضي، لمديري التعليم [illegible] الوزارة والميدان وممثلي جامعتي اليرموك والاردنية.

وقدم الدكتور محمد نوري [illegible] وزير التربية والتعليم خلال الاجتماع تصورا شاملا عن دور التربية والتعليم في ايجاد التوازن الاجتماعي والاقتصادي في الاردن.

وذكر الدكتور العمري، انه [illegible] مناقشة دور كليات التربية في الجامعتين في هذا المجال.

كما تم الاتفاق على ضرورة [illegible] قنوات الاتصال بين كليات التربية والوزارة، لتحقيق تعاون اشمل في مجالات التدريب والبحث بما [illegible] العملية التربوية.

اشارة جامعية

على هامش الامتحانات

هذه الايام، صعبة وحرجة، هكذا يتصورها اغلبية الطلبة، خاصة طلبة السنة الاولى.

انها ايام الامتحانات..

ومع ان المفكرين التربويين، لم يستطيعوا حتى الان، التوصل الى صيغة بديلة، لتقييم الطالب غير الامتحان.

الا ان نظام الساعات المعتمدة، جعل من الامتحانات امرا اقل حرجا وصعوبة، واكثر حيوية ومتعة اذ انه نزع عن الامتحان، هالة الخوف والرهبة والقلق.

فاولا: التدريس في هذا النظام يعتمد على الاختيار الحر للمواد الدراسية.

وثانيا: الدراسة في هذا النظام تعتمد على الفهم لا على الحفظ عن طريق الصم.

ثالثا: هذا النظام يحث الطالب على المتابعة المستمرة للمواد الدراسية منذ البداية وكل طالب، وعي والتزم بهذه الاسباب، يكون قد تمكن من المواد الدراسية، ويكون قد حقق لنفسه الفهم وبالتالي الثقة والطمانينة، عندئذ لا مجال للخوف او القلق من النجاح او الفشل.

اذ يرى اكثر المربين التربويين ان اهم اسباب النجاح هو الاطمئنان النفسي والراحة الجسمية للطالب.

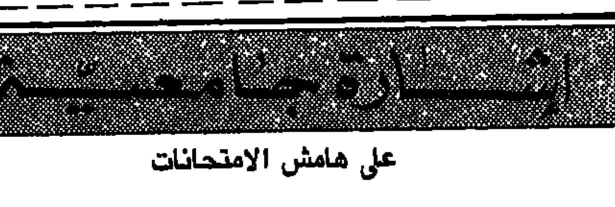
وكذلك فان طريقة الاجابة هي عامل هام في الوصول الى افضل النتائج ولعل افضل طريقة في ذلك هي،

ان يبدأ الطالب عند تسلمه ورقة الاسئلة باستعراضها لمدة من ١٠ ـ ١٥ دقيقة، ثم وضع عناصر لكل سؤال ومن ثم بالاجابة على السؤال الاكثر وضوحا مبتدئا بترتيب العناصر التي وضعها ترتيبا حسب تسلسلها المنطقي.

واخيرا، فان النخط الواضح والترتيب في الاجابة لهما اهمية كبيرة في الحصول على افضل النتائج.

وجريدة الطلبة تامل النجاح والتفوق لجميع الطلبة، وهم يؤدون امتحانات الفصل الاول من العام الدراسي الجاري.

المحرر



الفكر الجامعي

نحو دور اكثر فعالية للجامعة في مجتمعنا الأردني

د. محمد الخوالدة

ان الجامعة مؤسسة تعليمية وتمثل عنصرا حيويا من النظام التربوي في اي مجتمع، وان اي نظام تربوي اقتصادي او اجتماعي. لا بد وان يستجيب لاشباع الحاجات الاساسية في المجتمع. الذي يتفاعل فيه هذا النظام، وهذا يؤكد ان العلاقة بين الجامعة والمجتمع علاقة عضوية. تشبه طبيعة العلاقة بين النتيجة المترتبة على مقدمات منطقية. فالجامعة كمؤسسة هي لاحقة على المجتمع، وافراز من افرازاته، لا تأتي عبثا. وانما تأتي كنمط سلوكي او اسلوب عمل او وسيلة من وسائل المجتمع لتحقيق غاية من غاياته الاجتماعية.

واذا كانت الجامعة وسيلة. من وسائل انماء المجتمع وتطويره، فلا بد ان ترتبط به، وتنتمي اليه، بتمثل حضارته وثقافته ونظام القيم الذي يشتغل في بنيته. كما ينبغي ان تستجيب همومه وحاجاته الاساسية، وتتعدى مشكلاته الحقيقية التي تظهر في انظمته الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والاخلاقية، وغير ذلك من مشكلات تتكشف في انظمة اخرى داخل المجتمع.

والجامعة في نظام تربوي تمثل قمته، وتشغل ركنه الاساسي وهي عندما تحتل هذه المكانة في النظام التربوي. فان دورها يصبح خطيرا، ومسؤولياتها عظيمة، ووظيفتها جليلة. لهذا فان الجامعة ليست مؤسسة عادية، بل هي مؤسسة اجتماعية لها اهدافها وتنظيمها ووظيفتها في سبيل الوصول الى الغايات من تكوينها.

ولاهمية دور الجامعة في المجتمع، ينبغي ان يتم تصميمها بعناية بحيث تبني في ضوء ارفع نموذج من الفكر والاهداف والمعايير والمضمون والوسائل والاتجاهات. ويمكن ان تطرح الخطوط العريضة التالية كموجهات لاحكام بنيتها وحركة المسيرة فيها:

١ـ ان تمثل الجامعة ارفع نموذج لنظام القيم في المجتمع الذي تنتمي اليه من خلال عمليات التحليل الدقيق والاختيار الواعي، والتصميم المبدع.

٢ـ ان تؤكد على هوية واضحة، تعطيها الولاء كما تعطي الدولة ولاءها للعلم الذي يرمز اليها، وان تكون متسقة في الاهداف والوسائل، متسقة في الفكر والسلوك والاتجاه، في مجال حركاتها الجزئية والكلية.

٣ـ ان تكون الجامعة قطعة نسيج من خلايا مجتمعها تمكس تطلعاته، وتتعدى لمشكلاته ...

تسير الجامعة في هذا الاتجاه عندما تركز على الابعاد التالية:

ان تؤكد على تنمية الانسان، من خلال بناء فكره. واحياء وجدانه، وصقل مواهبه وتوجيه قدراته نحو الاعمال الخيرة له ولمجتمعه وامته والانسانية جمعاء.

ان تصمم المناهج والبرامج فيها. في ضوء مقولة اخلاقية. تؤيد ان تقدم الجامعة نموذجا متكاملا من المعارف الحية، والخبرات المفيدة، والمهارات المطلوبة، التي تمكن الفرد من تصويغ بقائه فيها، وتبرير جهده، واحساسه بقيمة عمله، حينما يقوى على معالجة مشكلات الحياة اليومية له ولاسرته ولبيئته ولمجتمعه الذي يحيا فيه.

ان تكون حركة الجامعة، محكومة بفلسفة فكرية واخلاقية تمد هذه الحركة بالقوة، وتحدد اتجاه مسيرتها لكي تأتي كل الاعمال والنتائج منسقة مع الاهداف المرجوة.

ان تكون الجامعة مكانا ديمقراطيا، تنمو فيه قيمة الامن بكل الوانه ويبتعد عنه الخوف بكل انواعه، وتعيش فيه الحرية. والاخلاق المسؤولة، لكي تنتفي عنه مظاهر الانفلات واللا اخلاقية في مجالات التصور والفكر والقول والعمل، وباقي الوان النشاط الانساني الذي تتطلبه الحياة.

ان تكون الجامعة مكانا يعمل على تحويل شخصية الفرد الى شخصية منتجة واخلاقية، من خلال اكسابه المعرفة وعمليات التفكير بهدف ان يتصف الفرد بالتعقل الوظيفي، والتعقل الواعي لكي يتمكن من اختيار الوسائل الملائمة وادراك ما يترتب على عمله.

ان تكون الجامعة بيئة منتجة، تتيح الفرصة للافراد فيها لكي يصلوا الى اقصى ما يستطيعونه من استخدام امكاناتهم ومهاراتهم وتنميتها في كل ما يتصل بعلاقاتهم بالاشياء والافكار والناس.

ان تكون الجامعة بيئة للتاصيل، تاصيل الفكر والمعتقد والثقافة، لطرد شبح الغربة النفسية والاجتماعية والثقافية. وتعزيز روح الانتماء والولاء لجذور الامة وحضارتها وهذا لا يتحقق الا باحترام عناصر الحضارة الوطنية وتقديرها، وبعث مقوماتها واسسها، وصلة ماضيها بحاضرها، وعدم تجريدها من معنى المعاصرة والعقلانية، حتى تبقى حية في وجدان ابنائها ومشرقة في تاريخها الحضاري.

ان تكون الجامعة واقعية ...

والشعارات، ولكنه يتم فعلا عندما ترتبط المناهج الدراسية، والابحاث العلمية بمشكلات المجتمع الاساسية بدلا من ان تكون ترفا فكريا لا مردود له في تطوير المجتمع.

وهذا لا يعني ان الجامعة تستطيع ان تستغني عن الفكر المجرد، فهي مكانه الطبيعي والفكر المجرد ليس نوعا من الترف بحد ذاته، بقدر ما هو ضرورة اجتماعية لاحداث التغيير وتشكيل الحياة المطلوبة للمجتمع. لهذا فان الجامعة هي المؤسسة التعليمية القادرة على تعويد الافراد ممارسة عملية التجريد.

ان تبني الجامعة اساليب تدريس فعالة، يرتفع فيها دور المتعلمين في التعليم، حتى لا يستهلك المعلم (الاستاذ) بل تركز اساليب التدريس على استهلاك المتعلمين انفسهم استهلاكا لصالح انفسهم، وذلك من خلال التعليم الذاتي، والمبادأة الذاتية والدافعية الذاتية، وغير ذلك مما يزيد من مردود التعليم ودرجة الكفاية عند المتعلمين.

ان لا تركز الجامعة على اكساب المتعلمين المعارف والخبرات والمهارات فحسب، بل ينبغي ان تتجاوز هذه الوظيفة الى تكوين الاتجاهات العلمية والاجتماعية والاخلاقية الايجابية التي تمكن المتعلمين من ان يكسبوا بانفسهم ما ينمي معارفهم وخبراتهم ومهاراتهم وكفاياتهم في مجال الفكر والانتاج.

ان تنظم الجامعة كل مدخلاتها بحيث تشكل مجتمعا له اهدافه ووظائفه ووسائله، تكون فيه مراكز الاشخاص محددة.

والادوار مرسومة، والعمل مقسم بحيث يشتغل مجتمع الجامعة بروح الفريق الموحد المنسق المتعاون في سبيل الوصول الى الاهداف.

ان تكون قوانين الجامعة وانظمتها وتشريعاتها مرنة قابلة للتغيير والتطوير، بحيث تتمشى مع روح ـ الاحكام القيمية وليس مع روح الاحكام الشكلية حتى تكون متسقة مع روح العصر، قادرة على استيعاب الاتجاهات الجديدة.

وتبني المفيد الذي ... انماطها وتطويرها.

ان يتجاوز التعليم ... ما هو كائن في الاطار ... ان يتطلع الى ما يجب ...

لان الجامعة مكان ... التجديد في مجالات ... الانسانية.

ولا يكفي ... تدريس ... تعيش في اطار الحفاظ (الوطنية)، بل لا بد ... وتتفاعل بعقل منفتح ... الانساني في الاطار ... الاخرى وتاخذ ما ... وتعمل على تطويره ... مفهوم التاصيل ... الانسانية ليست ملكا ... هي تراث النوع الانساني.

د. أبو توهه: المعرفة الإدارية من دعائم التنمية الشاملة

التقى مندوبنا بالدكتور عادل ابو توهه واجرى معه الحوار التالي حول الاداره واهميتها، خصوصا في الدول النامية وموقعها من العلوم الاخرى.

ما الدور الذي تلعبه الادارة في الدول النامية:

دون مبالغة المعارف الادارية تمثل قلب عملية التنمية لانها تتعلق بشكل رئيسي باتخاذ القرارات السليمة التي تتعلق بكل اوجه التنمية الشاملة في البلد وكدليل على ذلك هنالك عدد من المؤسسات العامة والخاصة التي كانت على شفا حفرة من الافلاس ولكن الادارة السليمة قد انقذتها وجعلتها ترقى الى مستوى عال من الكفاءة والنجاح.

وضرب مثلا قائلا: اعطائك للشخص حكيم مبلغ بسيط، فانه سيستثمره ويعود عليه بالربح الوفير، على النقيض من ذلك اعطائك مبلغ كبير لشخص احمق سيهلكه ولن يستطيع ان يجدي اي منفعة مرجوة.

اذا الادارة تحيل المصادر المادية المحدودة، الى مصادر كبيرة اي انها تهدف الى استخدام الامثل للموارد المحدودة.

وهذا بالضبط ما تحتاجه عملية التنمية، في اي بلد.

وكما يقال فان التخطيط هو قلب العملية الادارية وهو السبيل والطريق الوحيد والنجاح في اي وجهة من اوجه الحياة.

ولذلك فان معظم علماء الادارة يعتقدون بانه لا مستقبل لمن لا يخطط للمستقبل.

وفي الواقع فان تعقيدات العصر الحالي تجعل من العمل الارتجالي الغير مخطط مصيبة لا يرتكبها الا الحمقاء. فدور الادارة الحديثة هو خلق كفاءات ادارية وليس ملء الوظائف الادارية باعداد هتكبه.

ان الكثير من الدول النامية تكتظ بالمراكز الادارية الكبيرة، ولكن مصيبتها انها لا تمتلك الكفاءات الادارية العملية. فعلم الادارة يهدف الى خلق مثل هذه الكفاءات لكي تنوء باعمال التنمية بجميع مراحلها.

ما هو موقع علم الادارة بين العلوم الاخرى؟

يعتبر علم الادارة مركز تجمع لكثير من العلوم والمعارف الاخرى حيث انه يرتبط ارتباطا ...

انواع المعارف الاخرى ... الاجتماعية.

ما رايك في الاقبال على ... الاداري او كما اسبابه ... الادارية: في الدول النامية؟

ان الادارة كحقل من ... هي ظاهرة حديثة العهد ... النامية، ولقد كان الاعتقاد ... الادارة لا تعلم بل تخلق ... لم يكن التركيز على دراستها.

الا ان التقدم الهائل ... الادارية في الدول المتقدمة ... المشروعات الضخمة ... للمديرين الاكفاء، قد ادى ... والاهتمام بدراسة الادارة ... وان اشارة دولة رئيس ... الشريف عبدالحميد شرف ... التنمية الادارية لهي ... الادارة في انجاح المشروعات المختلفة.

ما الدرس الذي ... النامية من المعرفة الادارية ... مدى تاثرها به؟

تحقيقات

كلية العلوم والآداب بين الماضي.. والحاضر.. والمستقبل

مشروع الدراسات العليا في الكلية قيد الدراسة والبحث

تعاون مع كلية الهندسة لتوحيد البرامج الدراسية للسنة الأولى في الكليتين.

بعد صدور الارادة الملكية السامية بانشاء جامعة اليرموك باشرت كلية العلوم والاداب في هذه الجامعة الناشئة اعمالها لقد كانت الكلية الاولى في هذه الجامعة، وهذا العام هو العام الرابع من عمرها المديد. وهي تستعد الان لمنح درجات البكالوريوس للفوج الاول من طلبتها اللذين اصبحوا على ابواب التخرج الان بعد انهاء دراسة المساقات اللازمة لذلك.

وفي الواقع ان هذه الكلية كانت متميزة ومنذ نشوئها. بسرعة النمو والتطور، فخلال اربع سنوات كانت تتمدد افقيا وعموديا، حتى اصبحت الان على وشك الانتهاء من افتتاح جميع الدوائر التابعة لها.

ودوائر هذه الكلية الان في حركة دائبة بقصد استيعاب طلبة التخصصات اولا، وبقصد وضع برامج دراسية للدراسات العليا فيها ثانيا.

ومن اجل الوقوف على حقيقة اوضاع الكلية قام مندوبينا كمال شناق وسوزان بدر باجراء هذا اللقاء مع الدكتور فكتور بله القائم باعمال عميد كلية العلوم والاداب.

* عن الوضع الحالي لكلية العلوم والاداب قال الدكتور بله:ـ

ان كلية العلوم والاداب تقوم حاليا بالتركيز على تطوير البرامج الدراسية في الدوائر المنشأة حاليا، وتحديثها وتحسين نوعية العملية التربوية فيها، ويتم هذا عن طريق تقوية محتويات المكتبة ومقتنياتها وتجهيز الصفوف بوسائل تعليمية. بالاضافة الى تجهيز المختبرات بالمواد والاجهزة الحديثة.

وبالرغم من ان اعداد الطلبة في الكلية في ازدياد مستمر، الا اننا دائما نؤكد ونحرص على التوعية، وعلى ابقاء نسبة ثابتة بين اعضاء هيئة التدريس الى الطلبة.

لقد بلغ عدد العاملين في الجهاز الاكاديمي من اعضاء هيئة تدريس ومحاضرين ومساعدي بحث وتدريس في هذا العام ما يقرب من "١٤٠" وهؤلاء يعملون في عشر دوائر اكاديمية.

ولقد رصد في موازنة العام القادم ما من شانه اضافة "٨٥" عاملا الى الجهاز الاكاديمي للجامعة.

وان هدفنا من تقوية الدوائر الحالية ودعم الجهاز الاكاديمي هو ان تستطيع هذه الدوائر وبثقة البدء بمشروع الدراسات العليا.

وتقوم الكلية حاليا وخاصة الدوائر العلمية فيها باعداد قوائم باسماء الاجهزة اللازمة للمختبرات والتي قد يصل ثمنها الى مليون دينار، ويشمل قسم من هذه الاجهزة على التزويد لمختبرات البحث.

وقد حصلت الجامعة فعلا على تمويل لهذه المواد ومن المتوقع وصولها خلال الصيف القادم.

ان تركيب وتشغيل هذه المعدات يحتاج الى كفاءات عالية كما يحتاج الى الوقت ايضا، ولدينا شعور انه بانتهاء تركيب وترتيب هذه التجهيزات والمختبرات فان الدوائر العلمية ستشعر بان باستطاعتها البدء بالدراسات العليا، هذا بالاضافة الى ان تعيين عدد من اعضاء هيئة التدريس الاكفاء والمؤهلين سيساعد في ذلك.

لقد وافقت الجامعة كما تم اقرار الخطة الدراسية لدائرة الاحصاء وبالتالي يستطيع الطلبة ومنذ الان باختيار الاحصاء كتخصص رئيسي او منفرد بالنسبة لهم، وتقوم الكلية الان باعداد خطط دراسية لدوائر اخرى كدائرة التربية الرياضية ودائرة الفنون الجميلة التي ستبدأ ببعض التخصصات التي يمكن توفير اعضاء هيئة التدريس لها، كما انها ستضيف تخصصات اخرى لها مستقبلا كالفنون الشعبية والنحت والتصوير والموسيقى.

كما ان الكلية تخطط الان لافتتاح دوائر الاعلام والمعلومات وعلوم الارض والحاسب الالكتروني هذا وسيتم عرض هذه الخطط على اللجان والمجالس المختصة لانجازها.

وبعد انجاز هذه الخطط والانتهاء منها فانه سيتم افتتاح الدوائر المعنية، وقد اعلنت الجامعة بالفعل عن حاجتها لاعضاء هيئة تدريس في هذه المجالات.

* اما فيما يتعلق بالدراسات العليا في الجامعة فقد تحدث الدكتور بله قائلاـ

لقد طلبت في بداية هذا العام من جميع دوائر الكلية عرض موضوع انشاء دراسات عليا فيها على مجلس كل دائرة اكاديمية ليقوم المجلس بدوره بدراسة الموضوع من كافة نواحيه اخذا بعين الاعتبار توفر الامكانات البشرية والمادية لهذا المشروع.

كما طلبت من هذه الدوائر تشكيل لجان خاصة بالدراسات العليا فيها لوضع اوراق عمل وخطط دراسية واضحة ومحددة، بالاضافة الى تحديد المجالات التي يمكن بها البدء بالدراسات العليا فيها.

وقد بحث موضوع الدراسات العليا فعلا وفي كافة دوائر الكلية، كما تشكلت اللجان التي لا يزال معظمها يبحث في هذا الموضوع.

وقد ابدت بعض الدوائر رغبتها وقدرتها على البدء بمشروع الدراسات العليا في العام القادم كدائرة اللغة العربية مثلا كما ان بعض الدوائر الاخرى ابدت عدم قدرتها على البدء بهذه الدراسات.

ومن المتوقع ان تقدم الدوائر التي لديها القدرة على البدء بمشروع الدراسات العليا خططا لبحثها واقرارها من اللجان والمجالس المختصة في ذلك.

هذا بالاضافة الى ان عمادة البحث العلمي والدراسات العليا تقوم الان باعداد مشروع تعليمات موحد للدراسات العليا في الجامعة ويحدد هذا المشروع الاسس العامة والمتطلبات الرئيسية، والشروط الواجب توفرها في من يرغبون الالتحاق بهذه البرامج في جميع كليات الجامعة.

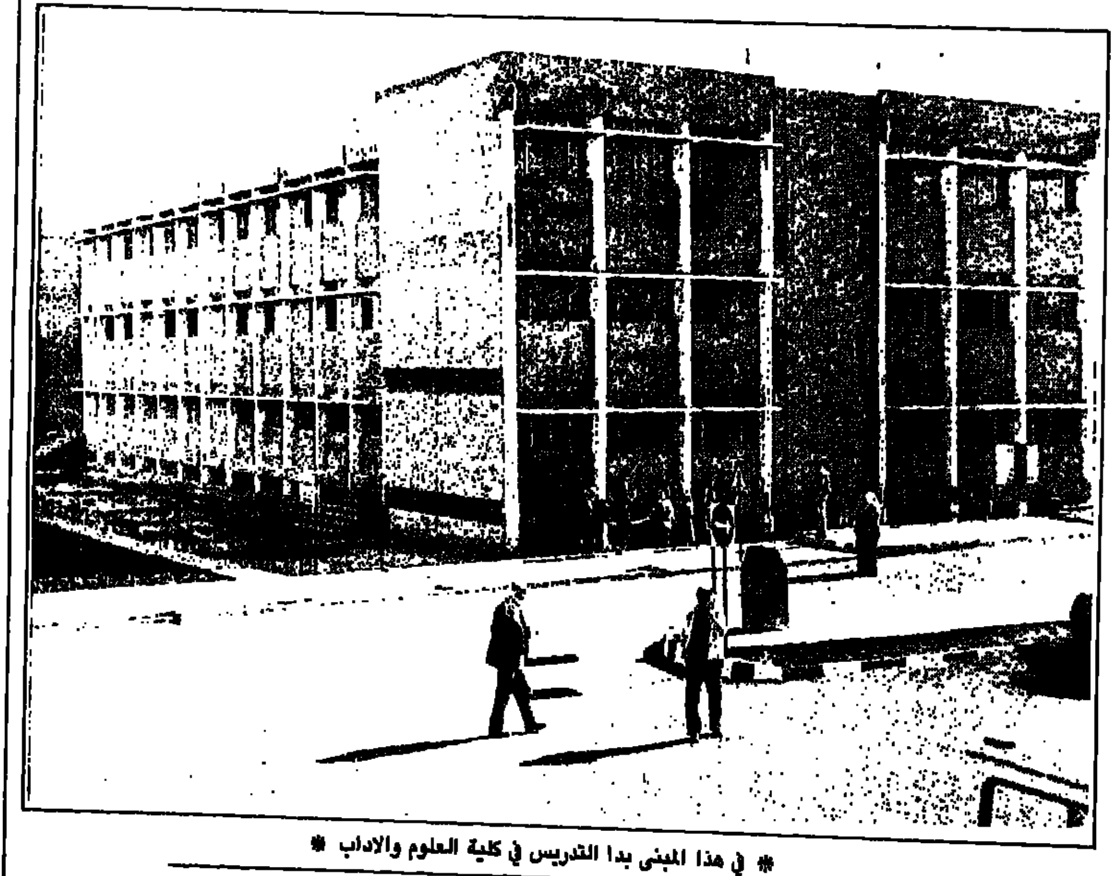
وهذا سيساعد بالطبع على الاسراع بوضع الخطط المنفردة لكل دائرة من الدوائر.

* وعن علاقة كلية العلوم والاداب بشقيقتها كلية الهندسة وطبيعة هذه العلاقات قال الدكتور بله:

ان كلية العلوم والاداب تقدم البرامج الدراسية فيما يختص بمتطلبات الجامعة والمساقات العلمية كالفيزياء والرياضيات والكيمياء لطلبة كلية الهندسة، وقد بحثت مع عميد كلية الهندسة موضوع توحيد البرامج الدراسية للسنة الاولى بين الكليتين بالاضافة الى انني طالبت بتخصيص نسبة معينة تصل الى ٢٥٪ من مقاعد كلية الهندسة لطلبة كلية العلوم والاداب ولا تزال هذه الامور قيد البحث والدراسة.

وفي نهاية اللقاء نتقدم للدكتور بله بوافر الشكر على اتاحته الفرصة لنا لتزويد قارئنا بهذه المعلومات القيمة.

اجرى اللقاء
كمال شناق وسوزان بدر



* في هذا المبنى بدا التدريس في كلية العلوم والاداب *

اخبار مكتب بريد جامعة اليرموك

بلغ عدد المشتركين في صندوق التوفير البريدي لعام ١٩٧٩. (٦٠٠) مشترك وقد بلغ صافي الايداعات مبلغ ٣٠,٨٢٢,١٢٧ وبذلك يكون مجمل الارصدة في ١/١/١٩٨٠ نفس المبلغ المذكور.

اما عن حركة الرسائل والمواد البريدية فقد بلغ حجم حركة البريد حوالي ٢١٦,٠٠٠ مادة بريدية مختلفة صادرة وواردة بخلاف الخدمات الاخرى مثل خدمات البرق والرسائل المسجلة والخدمات المالية مثل الحوالات والاذونات والكوبونات الدولية.

وفي سؤال لمدير البريد السيد فهر الفرايبة عن اهم الصعوبات التي يواجهونها اجاب:

بان صغر حجم المكتب لا يتناسب والحركة البريدية الحالية، بالاضافة الى ان عدد العاملين من الموظفين والطلاب غير كاف ايضا.

كما ان هناك اشكالات اخرى ناجمة عن عدد الصناديق البريدية المحدودة بالاضافة الى عدم توفر مفاتيح اضافية للطلبة.

هذا وقد اضاف مدير البريد بان مشكلة الصناديق البريدية اصبحت مزمنة ومعقدة وذلك ناتج عن عدم التنسيق الكافي بين مختلف الجهات المسؤولة وذات العلاقة بالصناديق البريدية مثل دائرة شؤون الطلبة ومديرية الادارة والخدمات ومديرية الصيانة ومكتب البريد.

هذا ويناشد الاخ فهر الفرايبة المسؤولين في الجامعة للمبادرة الى حل هذه المشكلة في اقرب وقت

كتب الطالب: عصام شناق

* العقول الممتازة *

لعل التبعة الواقعة على كاهل التربية في ان تعطي للعقول الممتازة حقها من العناية، هي من اعظم تبعاتها، على ان يذكر المربون ان العقول الممتازة قد تنبثق في اي مكان او زمان وفي اي انسان. وتاريخ المعرفة حافل بقصص وقعت لمعلمين تبنوا مواهب بارزة في تلميذ ما، واتاحوا له كل ما يحتاج اليه من عون في طريقه الى القمة. فمن وراء كل رجل عظيم، يقوم والد طيب او معلم حكيم.

فجـــر الأرض ...



صاحت نضال بصوت عال وبنبرة قوية، وقد تحولت سمات وجهها من غزال إلى نمر واختفى الصوت الناعم الجميل، وظهر القوي الحاد، وقالت لامها:

كنت اقول لك ان زوجك يا امي رجل يطمع فيك. كنت لا تصدقيني الان ظهرت الحقيقة انه نذل.

سكتت الام ونظرت لابنتها بحزن وقالت:

توكلي على الله الليلة نتفاهم مع اخوتك.

وكان هذا النقاش الدائر بين افراد العائلة، قد بدأ عندما طلب حسام (زوج الام) منها ان تتنازل عن ملكية بيتها ليهدمه، ويبني مكانه عمارة كبيرة يستغلها في التأجير ولكن نضال واجهت هذا الرأي برفض شديد، واصرت على ذلك. اما اخوها الاكبر توفيق والذي يعمل في المصنع الذي يديره حسام فقد كان مترددا لا يدري ماذا يصنع، اما عوض الذي انهى الدراسة الثانوية، فهو الاخر حائرا ولم يواجه حسام (حسام زوج الام) بالرفض لانه يطمع ان يرسله ويعلمه في الجامعة، والام متحيرة بين حسام والاولاد، فكل في اتجاه وكل في رأي.

وفي المساء اجتمعت العائلة وقد استغلوا فرصة غياب حسام الرجل القوي في البيت. فقال توفيق:

يا امي نحن لن نوافق ان يهدم البيت الذي تركه لنا والدي، ولن نسمح لاحد أن يحرك به حجرا، الليلة قررنا ان البيت والارض تابعة لنا ولن نتخلى عنهما، وهما مكتوبان باسمك لذا لن يمسه احد:

فقالت الام بكل هدوء:

ـ لماذا تعتقدون ان حسام قد اظهر نية سوء لانه يريد هدم البيت، فهو سيبني عمارة بدلا عنه ويسكن في احدى شققها.

فقاطعتها نضال وقالت:

وبهذا يكون قد ملكنا جيدا، وتكون حياتنا بين يديه ان شاء ابقانا، ومتى شاء طردنا الى الشارع لا يا امي سنرفض ولن يهدمه الا على جثثنا.

فابتسمت الام ابتسامة خفيفة وقالت لابنتها:

انت التي تقولين ذلك وليس اخوتك، انك حرة لا يوجد بينك وبين حسام مصالح، اقصد انه لا يستعبدك، اما اخوتك توفيق مثلا يعمل عنده بالمصنع، وهو خاضع لاوامره لا يستطيع معارضته او مواجهته، وعوض يطمع في ان يرسله للدراسة بالخارج في إحدى الجامعات فهو الاخر يقف امامه مطيعا، فماذا تتوقعين انت؟

قال توفيق بصوت هادئ وقد إحمر وجهه خجلا:

يا امي انت تعرفين اني اكرهه، لكن اذا طردني من المصنع سوف نجوع، ولن اجد عملا غيره، ولن احصل على اربعين دينارا شهريا.

قالت الام بعصبية:

إذن إذهب الان وقل له اني لا اوافق على مشروعك وساقاومه

ارتبك توفيق ووقف حائرا

فقالت نضال بجرأة:

تخلص من عبوديتك، تحرر لا تعمل في مصنعه ولو اعطاك ذهب الارض، اعمل بدينار بكرامة وحرية خير من اربعين بذل استعباده

فقال توفيق:

لكني لست عبدا اتفهمين؟

فقالت الام وهي تحملق بوفيق:

بل انت كذلك يا بني وصمتت قليلا واستطردت

بعد وفاة والدكم تزوجت حسام لينفق عليكم وكان يظهر الحب لكم، لكن في الشهور السابقة اظهر استعباده لك ولاخيك، وقد هددني ان لم اتنازل عن البيت والارض بطرك من العمل ويتخلى عنا جميعا يتركنا نموت جوعا فثارت ثائرة نضال وقاطعت امها وقالت:ـ

إن تكن عبدا له فقف في وجهه وقاومه، وهو يهدد امك الآن، فليس غريبا ان يقتلنا جميعا.

فاحمر وجهه وقال بنبرة قوية

انا لست عبدا، انا حر، واستطيع ان اقاومه، انه وغد حقير، يهددنا الخبيث، لن اعمل في مصنعه بعد اليوم، ساجد اي عمل اخر. كم كنت غبيا، واعترف باني كنا اخافه، وكان يستعبدني، لن اعمل عنده وهذا قراري، ساواجهه

ففرحت نضال واسرعت نحوه وقالت:

الان انا سعيده، سنقف يدا واحدة، لن يفرقنا الخبيث ابدا والتفتت الى عوض وقالت: وانت يا عوض ستكون معنا هنا، كما كنت تقول انك لن تسافر الى اي مكان، خوفا من يستلغنا، وياخذ البيت والارض.

فقال بصوت متردد

لقد سجلني حسام في الجامعة بامريكا وساسافر للعلم، وانتم تعرفون حبي للدراسة. وساد صمت لعدة دقائق

لماذا تنظرون الي هكذا، انا صحيح وعدتكم ان اظل في الداخل، ونكون يدا واحدة، ونمنع حسام من الاستيلاء على البيت، لكني رايت ان اتعلم واحاول ان اجمع الاقرباء، واشرح لهم مشكلتنا، عسى ان يساعدونا، عندئذ نطالب بحقوقنا في التصرف ببيتنا.

فقالت نضال بدهشة

اراك تكرر جملا سمعناها بالاذاعة حقوق الشعب الافريقي، وتقرير مصيرهم، ان هذا كلاما فقط لا وجود له على ارض الواقع، نحن نحقق مطالبنا بايدينا ونحافظ على حقوقنا بالقوة، انك تهرب للخارج الآن، ادرس في اية جامعة هنا يوجد جامعات كثيرة، الست انت اول من وعدنا بالبقاء معنا لنقاوم، ام انك خائف من واجبك لحماية اهلك وبيتك، انصحك ان تبقى، واذا سافرت تكون قد خنت وصية والدي

انا لا اخون، اذهب لاتعلم وتقولون خيانة! لن انساكم وساحضر كل سنة ثم قاطعه توفيق

ثم ماذا؟ لن تصنع شيئا ستاتي كل سنة شهرا ثم لا تفعل شيئا، وان قلت سافعل فانت كذاب

فقالت نضال:

ان حسام لا يرسلك للجامعة لانه يحبك، بل ليبعدك ويشتتنا، واذا استجبت له وسافرت فانت جبان

انا لست جبانا

فقالت له امه

بل كذلك وستندم اذا سافرت للجامعة في الخارج وتركتنا لان حسام سيتخلى عنك انا متاكدة واذا اصررت فمع الجحيم، فصاح عوض وخرج وهو يقول

ساسافر للجامعة

اما توفيق فقال

سنكون اول من وعد بالبقاء هنا في البيت، اما الان فهو اول من يسافر للخارج ويتركنا، لكن انا واختي سنقاوم حسام من هذا البيت، لو نقل هنا الضيع واختفى توفيق في المطبخ وعاد وبيده سكينا وقال غدا سنتفاهم مع حسام.

الطالب: عماد ابو عمر

كلية علوم ادارية



أنشودة العودة

الى القدس هيا نشد الرحال
ندك الطغاه حماة الظلال
فهلا سمعتم ايا اخوتي
انين البطاح وصوت الجبال
تصيح هلموا شباب الفدى
فمسرى الرسول ينادي الرجال
لقد طال عهد الاسى والجراح
وصال الظلام بارضي وجال
وداس الكلاب رحاب الحرم
وباع الذئاب الربى والهلال
ففي مطلع الشمس تسبي الحرم
وقبل الاصيل وبعد الزوال
وفي هداة الليل حيث الامم
تشيد الاماني لترق المعال
وشعبي الطريد يسيل دسا
يسام بضرب العصا والنعال
وقدسي الحزين يئن اسى
ويبكي الالى علقوا بالحبال
تصيح الماذن في لوعة
ترد صداها الحصى والرمال
الي الي اسود الوغى
الي حرم القدس شدوا الرحال
لقد حان يوم الجهاد العتيد
ودقت طبول الفدى والنزال
ونادت ربي القدس ابطالها
فاين علي واين بلال؟
واين صلاح يدك الحصون
ويسقي البغاة كؤوس الوبال
فهلا ذكرتم جدودا ابوا
لقاء العدو بغير النبال
وكانوا اذا ما ابتغوا عزة
يروموا الشهادة جل المنال
فلا الشرق شادلهم دولة
ولا الغرب اعطى عتادا ومال
فما بال قومي رضوا ذلة
لغير الاله رنوا بالسؤال
ومن رام ان يبني عزة
فليست بغير الله تنال
فسيروا معا في طريق الاله
تروا عزة فوق شم الجبال
فما خاب عبد دعا ربه
وسار تقي الخطى والمقال
فصبرا اخي قد دنا موعد
به الحق يدمغ كيد الضلال
فلابد للنور من مشرق
وليل الطغاة غدا سيزال
غدا تشرئب القلوب التي
نشيد الحياة يهز الاعال
وتعلو الماذن في عزة
وتعزف لحنا طوته الليال
تردد طير السماء النداء
وترقص نشوى بسحر الجمال
وتطرب اشد الفلا والوهاد
وتشدو البلابل لحن الهلال
وتحيا الورود فتسقي الندى
رحيق الشفاه وعطر الجمال
ويجلو الصباح بعطر الندى
انين البطاح وحزن التلال
وتسمو الحياة بظل الاله
ففي ظلة خير ما قد ينال

الطالب: يوسف المنتشة

علوم حياتية

الشعر العربي والتطور الذي نريده

لكي يعبر الشاعر عما يدور في اعماقه يلجأ الى الشعر، والشعر هنا يمثل قائله تمثيلا جيدا، فليس هناك انفصام بين الشعر والشاعر، ومن ثم بين الشاعر وعصره البيئي. فالشاعر اذ يحدثنا من خلال قلبه ومن خلال احاسيسه، يعبر عن اماله والامة دون الانفصال عن بيئته.

والشعر الذي لا يحكي حياة الشعر نفسه وحياة الشاعر في نفس الوقت هو شعر مزيف لشاعر مزيف. والشكل في الشعر ليس هو الجوهر، بل هو المضمون، والشعر الحقيقي بما يحويه من معان وايحاءات شعرية سواء كان مرصوفا او متحررا في شكله من كل تفعيلة، ونحن عندما نقرأ الشعر لشاعر اصيل نجد انه يصدر في احاسيسه واقواله الشعرية التي ضمنها تجربة شعرية واقعية لحياته، في الوقت نفسه نجد ذلك الشاعر لم ينفصل عن البيئة والعصر.

بل بسط علينا رؤيا جديدة تاتي امتدادا لخلفية في النفس وهي ان كانت في ظاهرها انفصالا تاما عن الامس انما هي في جوهرها تطور له.

والذي نلاحظه اليوم عند شعرائنا انهم ينفسون بالشكل وانطلاقهم من المضمون الذي تريد ويهجروا الشكل بالشروط الخارجية فخسرنا الشكل والمضمون، وصارت الكلمات في كثير من الاحيان تهويما مجانيا على حساب الاصالة والعمق.

ان التطور الذي نبتغيه ليس بهدم الابيات والرموز والاشكال الهندسية، والقوالب والكلام المبهم والصور الغيبية المرموزة والمنثورة على حساب اسم الشعر والمعاناة.

فبدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبدالوهاب البياتي في بعثرتهم للعامود، حافظوا على التفعيلة، فكان التطور عندهم يساعد القارئ، وقارئ الشعر ـ على تهيئة متدرجة للتغيير والتطور، ولم يكن ذلك بهجر المضمون واستبعاده.

فالاصالة المستوحاة من رقي المضمون هي التي تهتم بفهم القارئ فما قيمة الشعر ان لم يكن مكتوبا هو ليقراه القارئ ويفهمه؟

والفهم هو لغة التواصل بين القارئ والشاعر وبين القارئ والشعر من جهة اخرى.

فالمطلوب اليوم من الشعر العربي ان يخلق لغة التواصل بين التراث الانساني العربي قديمه ووسيطه وبين الشعر العربي الحديث دون الاهتمام بالشكل وحده دون المضمون.

الطالب: علي احمد الشاهد

شؤون طلابية

الزي الجامعي الموحد بين الموافقة والرفض

طرح موضوع الزي الموحد في خارج وداخل الجامعة. ما زال الكثير من وجهات النظر ولمزيد من التوضيح اجرينا هذا التحقيق لمعرفة راي الطلاب انفسهم في هذا الموضوع:

حول رايه بالفكرة وحسناتها واهميتها قال:

الطالب هاني ميشيل سماوي رابعة/ رياضيات ان الفكرة رائعة تستحق الدراسة والبحث والاهتمام لانها تحوي على اعظم القيم وتزيل العوائق بين الطلاب.

وحسناتها كثيرة واهمها ازالة عرض الازياء الذي نشاهده في الجامعة وازالة معظم الفوارق الاجتماعية. معرفة اي شخص يدخل الجامعة من خارجها، تزيد من عرى المحبة والصداقة بين الطلبة.

ليس لهذه الفكرة اي سيئات تجعل تحقيقها امرا متعذرا وانا اقترح تطبيقها وطرحها على الطلبة لاخذ رأي الجميع بها.

وقالت الانسة لبنا النمري/ ثانية احياء: حول الفكرة

ان الفكرة جيدة وتحوي سمات وفوائد عظيمة فهي وسيلة رفيعة لتجميد الفوارق الاجتماعية بين الطلاب التي تبدو واضحة وجلية، وكذلك فهي تنمي وتزيد من قدرة الطلاب على التفاعل مع الافكار العلمية وزيادة جهوده من اجل رفع مستواه العلمي والثقافي، وهي كذلك كفيلة بانهاء كثير من المشاكل المادية التي يعاني منها مجموعة كبيرة من طلابالجامعة. لها بعض السيئات ولكن كعامل مل انساني وذو منفعة عظيمة يطغى على السيئات تلك ويجب جعل هذه الفكرة موضع التقدير والاهتمام.

وعن رايها بالزي الموحد اجابت الطالبة مها عادل زهران:

الفكرة ليست مناسبة، لان هذه المرحلة من الحياة لا تتفق مع القيود الذي يفرضها الزي الموحد، والزي الموحد قد لا يناسب ذوق الطالب او الطالبة، مما يؤدي الى وجود توترات نفسية في المحيط الجامعي.

والامر ليس في ازالة الفوارق، فالطالب الواعي ذو الاخلاق الرفيعة والشخصية القوية يستطيع ان يكسب احترام زملائه والفوارق بحد ذاتها نفسية لا يزيلها هذا الزي، اذ قد يكون هناك مشكلة ما تجبر الطالب على الظهور بنوع معين من اللباس يرغبه هو.

وطريقة ازالة الفوارق تاتي عن طريق الوحدة والتماسك والتسلح بسلاح العلم نحو الهدف الواحد للحصول على الدرجة العلمية المطلوبة.

حول ايجابيات وتاثير مثل هذا العمل قال الطالب صلاح خليل عبدالله/ اقتصاد ثانية.

ان وجود الزي الموحد في هذه الفترة يشكل حاجة ملحة لانقاذ نسبة كبيرة من الطلاب من المشاكل المادية والمساعدة الى حد كبير في القضاء على الفوارق الاجتماعية الموجودة حاليا.

واذا كان بعض الطلاب يرغبون بعدم التقيد بزي واحد، فان اطلاعهم على حسنات هذا الامر يجعلهم يغيرون رايهم وينضمون الى مؤيدي هذه الفكرة، التي تعتبر عمل انساني يساعد كثيرا على النهضة العلمية بين الطلاب لما يحققه من اجواء ملؤها التفاهم والتعاون.

وتاييدا للفكرة والاشادة فيها تقول الطالبة سناء محمد احمد/ علوم سنة اولى.

فكرة جيدة ومهمة وضرورية تجعل المحيط الجامعي محيط يسوده التفاهم والتعاون بشكل افضل مما يساعد في نمو النشاط العلمي والادبي في الجامعة.

ومن حسناتها ايضا انها بالفعل تساعد على حل كثير من مشاكل الطلاب المادية والمعنوية وازالة بعض الفوارق الاجتماعية الموجودة بشكل واضح، تلك هي الحسنات.

ولا اعتقد ان السيئات الصغيرة اذا كانت موجودة تستطيع ان تصمد امام هذا العمل الانساني من اجل الصالح المشترك، اقترح تطبيق الفكرة.

وحول الفكرة وما تحوى من حسنات وسيئات قالت الطالبة اروى الحسيني/ ثالثة كيمياء.

ان هذه الفكرة ليست في وقتها الملائم، وخصوصا ونحن في هذه المرحلة من الحياة، لان ذلك يحد من رغبة الطالب باختيار ما يرغب وحسب ذوقه وما يناسب شخص قد لا يناسب اخر.

وهذه الفكرة لا تكفي لازالة الفوارق بين الطلبة لان هذه الفوارق قد تكون موجودة في نفس الطالب، وقد لا يكون اللباس هو السبب في وجودها.

لذلك فاني اشك في ان هذه الفكرة تزيل تلك الفوارق، ان حرية الزي هي الفكرة الافضل والاكثر قبولا في الوسط الجامعي.

وقال الطالب خالد عبدالقادر عارف/ اولى اداب.

ان هذه الفكرة مليئة بالحسنات وتحوي عناصر مهمة جدا من اجل خدمة المجتمع الجامعي الذي نعيش فيه.

فهي الى جانب المساعدة على رفع المستوى العلمي للطلاب، فانها تساعد الى حد بعيد في خلق جو من المحبة والتفاهم والتفاعل بين كافة طبقات الطلاب.

وهي تساعد على وجود ما يشبه الرخاء المادي بين الطلاب، لانها تخفف الى حد بعيد من المصاريف التي تنفق على الملابس اذا كان الذوق يقف مانعا ضد تطبيقها فان العقل والمنطق يستطيعان اقناعه بتاييد الفكرة.

اجرى اللقاء

الطالب

محمد نصار محمد الموسى

قضية مــا...

تأمين صحي وعدم وعي صحي

في بداية هذا الموضوع الذي يبدو صغيرا في كلماته وسطورة، والكبير في مدلولاته وما يهدف اليه من هدف سامي ومقدس الا وهو تأمين صحي وعدم وعي صحي.

قبل بضعة اسابيع صدر قانون التامين الصحي في جامعة اليرموك والحق يقال ان هذا القانون الصادر تتضمن جميع الاسس والطرق الكفيلة لوجود طلبة يتمتعون بصحة جيدة خالين من الامراض، وبالتالي ينعكس على سلامة عقول الطلبة، كل هذا بمساهمة الجامعة في القسم الاكبر من الناحية المادية لاجور المعالجة.

ولكن من الملاحظ، ليس فقط لطلبة جامعة اليرموك عدم وعي صحي، بل لكل افراد المجتمع وعلى جميع المستويات، ولكن اللوم يقع على تلك الفئة التي وصلت الى مستوى تعليمي جيد.

اليس من العيب ان يكون الطالب او الطالبة في السنة الرابعة او الثالثة او الثانية او الاولى لا يعرف فصيلة دمه، او قد يكون مصاب بضعف بسيط في النظر او السمع، ولا يشعربهذا الضعف او اي مرض في الصدر او القلب وبعض الامراض الخطيرة التي تكون في البداية غير ملاحظة فتؤدي الى نتائج وخيمة.

فقد يكون مع الشخص مرض من الامراض المتعددة في القلب ولا يعرف ولا يمكن معرفة نوع المرض او وجوده الا عن طريق عمل تخطيط قلب.

اننا كما يقولون في عصر الذرة فقد تمكن العلماء من الوصول الى القمر. ولا يستطيع احدنا من معرفة سلامة وخلو جسمه من الامراض.

تخطيط قلب، تخطيط سمع، صورة اشعة للصدر، فحص مختبرات اربع فحوصات تقرر سلامة وخلو الجسم من الامراض..

الطالب: محمود صمادي

رأي الطلبة

ليس من عاقل وذي بصيرة وفطرة سليمه يقف ضد الحرية. فالحرية عند الانسان منذ خلقه، وتجاهلها اعتداء على انسانية الانسان.

وليس من شك ان كل انسان يسعى للحصول على حريته، الا ان التمادي والخروج عن هذه الحرية، الى ان تصبح حرية شريعة الغاب هو الاعتداء الصارخ على الانسانية

فالحرية حقيقة سامية لها وموازينها وقوانيها ودساتيرها، اذا خرج الانسان عنها قلب الموازين وبعثر نظمها ومزق دساتيرها وبالتالي يفقد الانسان خصائصه الطبيعية.

لعلي مصيب عندما المح بعين البصيره والبصر كثيرا من طلبة الجامعة وقد اساؤا فهم الحرية.

لقد اصبح الخبيث عند هؤلاء طيبا والطيب خبيثا تحت شعار "الحرية".

اريد ان اقول لهؤلاء ان الحرية الاصيلة، ذاك المطلب الانساني هو وليد حضارتنا وثقافتنا ولم تعرف الدول المتحضرة الحاضرة "الحرية". الا بعد ان ترعرع وعاش في احضان امتنا الاصيله، وعندما سرقته هذه الدول اساءت استخدامه، وصدرت هذه الاساءة ثانية الينا، وان من الظلم ان تفتح اسواق في عقول الشباب لتباع وتشترى فيها افكار غريبه منحرفة تدعو لها وتروج، بشتى الوسائل دول امتلكت اسباب القوة، فاصبحت تتاسد على الاسود، بعد ما كانت شياة لاهيه تسرع في ليل حالك.

ودعوني اوضح رايي من خلال مفهوم يطرح على عقول الشباب في الجامعة وهو الاختلاط. ان الاختلاط قد يبدو جميل المظهر، ولكنه سيء الجوهر، وقد يبدو في نظر البعض حرية.

لتعلموا ايها الشباب ان جرية الاختلاط دخيلة علينا.. فلقد عشنا بسلام وما نزال نوعا ما، الا ان الغرب عندما يبث عيونه بيننا، انما يريد ان نعيش في الضنك الذي تعيش به دول الغرب والشرق، فاينما كان الاختلاط، زادت مشاكل الامم وتعددت، فحوادث القتل والاضطهاد وفضائح الكبار في دول العالم، وحوادث الطلاق التي تدمر الامة اكثر من اعداء الجبهات، حتى اصبح الانسان لا يقلق باخيه الانسان لا يهمهم شيء.

وانني ارى ان نفوس مؤيدي الاختلاط لا يهمهم شيء، لقد عجزوا عن ملء تفكيرهم بقضايا امتهم.. فلا يفكر احدهم الا بنفسه وباليوم الذي يعيش فيه، او اتباعا لفكرة مقيته ـ انا نفسي وليكن بعدي الطوفان ـ

ان هذه النفوس تهرب من واقع مجتمعهم، فهي مهزومه ولا تعرف اين تكمن السعادة، يظنون انها في اللهو والعبث.. وفي التحضير للمقابلات مع الجنس الاخر.. وفي كتابة وقائع المقابلات.. والله انهم ليضحك بعضهم على الاخر.

ان الحرية هي ان تعيش اليوم حرا وغدا حرا، وليس ان تعيش حاضرك تاركا السم يقتل مستقبلك، ان الحرية ان تعاف نفسك العيش في المستنقعات الاسنة المليئة بالاوساخ التي ان لم توسخ ثيابك وسخت انفك.

واخيرا القول هذا ليس لانني لا اثق بنفسي امام الفتاة.. ولكن ان لي مكانتي الخاصة كرجل ولها مكانتها الخاصة كانثى.. كما انني لا اعرف التملق والوجل ولا اعرف التمثيل.. وانني اعيش حقيقتي وليس زيفي.

الطالب: عبد الله فوارس

مسابقة العدد

اعزائي الطلبة

اهلا وسهلا بكم مع المسابقة رقم (٤) ضمن مسابقات طلبة اليرموك وفي البدء اود ان اشير الى ان حل المسابقة رقم (٣) والذي كان يدور حول اصل كلمة "يرموك" هو الاتي ان كلمة يرموك تحريف للاسم الاصلي للنهر Hieromices او Hiromics وقد ذكره المؤرخ بلينوس في القرن الاول للميلاد.

وقد فاز بالجائزة الاولى والتي كانت عبارة عن شتله ورد مقدمة من ازهار الشموع الطالب.. راسنا حلوش وجائزة ترضيه للفائز الثاني الطالب عزمي هلشم والتي كانت عبارة عن مجموعة اشرطة مقدمة من استريو حمادة

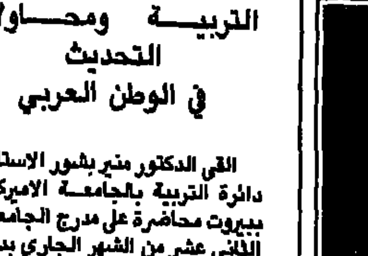
والان مع سؤال هذه الحلقة والذي يدور حول معرفة اصحاب الروائع العالمية التالية:

ذهب مع الريح، بائعة الخبز، احدب نوتردام لمن تقرع الاجراس، قصة حب اربعة اجابات صحيحه تعطى الفرصه للدخول في القرعة للفوز باحدى الجائزتين التاليتين:

الجائزة الاولى مكوى بخار مقدم من محلات الصمادي ـ اربد

الجائزة الثانية راديو مقدم من محلات عناب ـ اربد

تسلم الاجابات في مغلف الى المشرف الاعلامي او الى الطالب ربحي صيام اخر موعد لتسليم الاجابات يوم ١٩٨٠/٢/١٢ ويمكن ارسال الاجابات بواسطة البريد خلال العطله الى المشرف الاعلامي ـ شؤون الطلبة ويكتب على المغلف مسابقة العدد وحظا سعيدا.







اعداد ربحي صيام

التربية ومحاولات التحديث في الوطن العربي

القى الدكتور منير بشور الاستاذ في دائرة التربية بالجامعة الاميركية ببيروت محاضرة على مدرج الجامعة في الثاني عشر من الشهر الجاري بدعوة من لجنة المحاضرات والندوات في الجامعة

وقد استعرض الدكتور بشور في محاضرته بعنوان "التربية ومحاولات التحديث في الوطن العربي "اسس استراتيجية تطوير التربية العربية الصادرة عن لجنة خاصة، باشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وقال ان المطلوب في محاولات التحديث التربوي هو الخروج من ظاهرة التضخم ومتفرعاته الى ظاهرة الموقف الذي يعكس اثره في المنظومة التعليمية في ابعادها المختلفة.

واضاف منطلقا من الموقف التربوي الذي يدعو اليه، ان كوننا امة واحدة مسالة مسلم بها، ويجب ان ينصب الاهتمام على المتعلم والمعلم وغرفة الصف وطريقة التعليم والكتاب المدرسي والامتحان

واكد ان جميع عناصر المنظومة التعليمية يجب ان تكون في خدمة المتعلم وتحقيق مصلحته على اعتبار انه جوهر العملية التربوية.

الموافقة على تعليمات البعثات العلمية

وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على تعليمات البعثات العلمية رقم ٧ لسنة ١٩٧٩.

ندوة خاصة لطلبة العلوم الادارية

عقدت دائرة العلوم الادارية ندوة خاصة شارك فيها رئيس واعضاء الهيئة التدريسية طلبة السنة الثالثة.

وقد تم في هذه الندوة استعراض المساقات التي سيتم تدريسها في الفصل الثاني من هذا العام.

كما تم استعراض خطة الدائرة لهذه السنة وقد اجاب اعضاء هيئة التدريس على الاسئلة والاستفسارات التي طرحها الطلبة.

معسكر للعمل الطلابي

اقامت دائرة شؤون الطلبة معسكر العمل الثاني للطلبة في هذا العام، في منطقة الاغوار الجنوبية في الثامن والعشرين من الشهر الجاري ولمدة خمسة ايام بهدف خدمة البيئة في المنطقة.

البرنامج الدراسي للفصل الثاني ٧٩/١٩٨٠

دائرة اللغة العربية وادابها

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
	لغة عربية ١ ١٠١	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
			٢	٣ – ٤	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
			٣	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ق٣٠١	
	لغة عربية ٢ ١٠٢		١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
	(لطلبة الهندسة فقط)		٢	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
			٣	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
			٤	١ – ٢	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
			٥	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
			٦	٤ – ٥	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
			٧	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٣٠١	
	(لطلبة الهندسة فقط)		٨	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٣٠١	
			٩	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٣٠١	
			١٠	٢ – ٣,٣٠	حد ثل	ك٣٠١	
			١١	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ك٣٠١	
٣	ادب عربي ٢ ١٠٤	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٣٠١	
			٢	٣ – ٤	سبت ثن ربع	ك٣١٢	
			٣	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٣١٢	
			٤	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ك٣١٢	
٤	ادب عربي ٢ ١٠٤	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٣١٢	
			٢	٤ – ٥	سبت ثن ربع	ك٣١٢	
			٣	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٣١٢	
			٤	٢ – ٣,٣٠	حد ثل	ك٣١٢	
٥	الشعر الجاهلي ٢١١	٣	١	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ك٣١٢	د. عليف
٦	الشعر الاسلامي ٢١٢	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك٣١٢	د. رباعي
٧	النثر القديم ٢١٣	٣	١	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٣١٢	د. خريوش
٨	العروض والايقاع الشعري ٢٣١	٢	١	٢ – ٣	حد ثل	ك٢٠٨	د. يوسف بكار
٩	النحو (١) ٢٤١	٣	١	٣ – ٤	سبت ثن ربع	ق٣٠١	د. خليل عمايرة
١٠	الصرف ٢٤٢	٢	١	١ – ٢	سبت ثن	ك٣١٢	د. حنا حداد
١١	الشعر العباسي ٢ ٣١٢	٢	١	٩ – ١٠	سبت ثن	ك٢٠٨	د. رباعي
			٢	١ – ٢	سبت ثن	ق٣٠١	د. قاسم مومني
			٣	٨ – ٩	حد ثل	ك٢٠٨	د. يوسف بكار
١٢	المقامات ٣١٣	٢	١	٣,٣٠ – ٤,٣٠	حد ثل	ك٢٠٨	د. سعافين
١٣	ابو تمام ٣١٤	٢	١	١١ – ١٢	حد ثل	ك٢٠٨	د. رباعي
١٤	المتنبي ٣١٥	٢	١	٨ – ٩	سبت ثن	ك٢٠٨	د. عمر الاسعد
١٥	النحو ٢ ٣٤١	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٢٠٨	د. حنا حداد
			٢	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٢٠٨	د. حنا حداد
١٦	علم اللغة ٣٥١	٣	١	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ك٢٠٨	د. ايوب
١٧	النقد القديم ٣٦١	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ق٣٠١	د. قاسم المومني
١٨	نصوص قرانية ٣٨١	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٢٠٨	د. سعافين
١٩	علوم القران والحديث ٣٨٢	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ق٣٠١	د. عمر الاسعد
٢٠	(الامثال العربية القديمة) ٣٩١	٢	١	٤ – ٥	سبت ثن	ك٢٠٨	د. عليف
	(ادب الرحلة عند امين الريحاني) ٣٩١	٢	٢	٩,٣٠ – ١٠,٣٠	حد ثل	ق ٣٠١	د. حسني
٢١	الشعر الاندلسي ٤١١	٢	١	٣ – ٤	سبت ثن	ك٢٠٨	د. خريوش
٢٢	النثر الاندلسي ٤١٢	٢	١	١ – ٢	سبت ثن	ك٢٠٨	د. خريوش
٢٣	الادب الحديث (شعر) ٤٢١	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك٢٠٨	د. حسني
٢٤	الادب الحديث (نثر) ٤٢٢	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ك٣١٢	سعافين
٢٥	الادب المغربي الحديث ٤٢٣	٢	١	١٢ – ١	ست ثن	ق٣٠١	د. ايوب
٢٦	قضية او مذهب من (الادب الحديث) ٤٢٤	٢	١	٢ – ٣	حد ثل	ق٣٠١	د. كمال
٢٧	ادب مقارن ٤٢٥	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٣١٢	د. يوسف بكار
٢٨	النحو ٣ ٤٤١	٢	١	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٢٠٨	د. عمايرة
٢٩	النقد الحديث ٤٦١	٢	١	١١ – ١٢	حد ثل	ك٣١٢	د. كمال
٣٠	بحث ٤٩٩	٢	١	٩,٣٠ – ١٠,٣٠	حد ثل	ق٣٠٢	د. رباعي

دائرة اللغة الانجليزية وادابها

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
١	انجليزي استدراكي ١٠٠١	٦	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ر١٠١	
				٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ر١٠١	
			٢	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ر١٠١	
				٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ر١٠١	
			٣	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ر١٠١	
٢	مهارات لغوية ١ ١٠١	٣	١*	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ر٢٠١	د. لودشر
			٢*	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ر٢٠١	د. وول
			٣*	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ر٢٠١	د. وول
			٤*	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ر٢٠١	
			٥**	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ر٢٠١	السيدة تيلر
			٦**	٣ – ٤	سبت ثن ربع	ر٢٠١	سعادة
			٧**	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ر٢٠١	سعادة
			٨**	٢ – ٣,٣٠	حد ثل	ر٢٠١	
٣	مهارات لغوية ٢ ١٠٢ (لطلبة الهندسة)		١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ر٢٠١	د. جرابلر
			٢*	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	د. لودشر
			٣*	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ر٢٠١	السيدة تيلر
			٤*	١ – ٢	سبت ثن ربع	ر٢٠١	سعاد
			٥*	٤ – ٥	سبت ثن ربع	ر٢٠١	د. وول
			٦*	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ر٢٠٢	د. لودشر
			٧*	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ر٢٠١	
			٨*	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ر٢٠٢	د. لودشر
			٩*	٢ – ٣,٣٠	حد ثل	ر٢٠٢	
			١٠*	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ر٢٠١	
			١١**	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	سعادة
			١٢**	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ر٢٠١	د. عواد
			١٣**	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	
			١٤**	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	د. شاهر الحسن
			١٥**	٣ – ٤	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	
			١٦**	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ر٢٠٢	
			١٧**	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ر٢٠٢	السيدة تيلر
	[illegible]			[illegible]			
			٢	٤,٤٥ – ٦	حد ثل	ك١١٠	
٧	كتابة ١ ٢٠٢	٣	١	١ – ٢	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	
			٢	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ر١٠٢	
٨	كتابة ٢ ٢٠٩	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	
			٢	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	
			٣	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ر٢٠٢	
			٤	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ر٢٠٢	
			٥	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ر٢٠١	
٩	مقدمة في الادب للمتخصصين ١ ٢٢٠	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	
١٠	مقدمة في الادب للمتخصصين ٢ ٢٢١	٣	١	١ – ٢	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	د. جابلر
			٢	٣ – ٤	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	
			٣	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ر٢٠٤	
١١	مقدمة في الدراسات اللغوية ٣١٠	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ر٢٠٤	
			٢	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ر٢٠٤	
١٢	تاريخ اللغة الانجليزية ٣١٢	٣	١	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ر١٠١	
١٣	قواعد متقدمة واستعمالات خاصة ٣١٣	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ر٢٠٣	شاهر الحسن
			٢	٢ – ٣,٣٠	حد ثل	ر٢٠٥	
١٤	ادب العصور الوسطى ٣٢٦	٣	١	١ – ٢	سبت ثن ربع	ر٢٠٤	
١٥	مناهج في النقد ٣٢٩	٣	١	٤ – ٥	سبت ثن ربع	ر٢٠٢	
١٦	عصر النهضة الامريكية ٣٣٠	٣	١	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ر٢٠٥	
١٧	الادب العالمي ٣ ٣٤٢	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ر١٠١	
١٨	الشعر الانجليزي من تشوسر الى ملتون ٣٥٤	٣	١	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ر٢٠٤	
١٩	الشعر من درايدن الى اليوم ٣٥٥	٣	١	٩ – ٩	سبت ثن ربع	ر٢٠٣	
٢٠	المسرح في عصر النهضة ٣٥٦	٣	١	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ر٢٠٤	
٢١	المسرح من عصر عودة الملكية ٣٥٧	٣	١	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ر٢٠٥	
٢٢	نشاة الرواية ٣٥٨	٢	١	١٢ – ١	سبت ثن	ر٢٠٤	
٢٣	الرواية في العصر الفكتوري والحديث ٣٥٩	٢	١	١١ – ١٢	حد ثل	ر١٠٢	
٢٤	موضوع خاص في الادب (ادب النهضة الايرلندية) ٣٩١	٣	١	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ر١٠١	
٢٥	كتابة متقدمة ٤٠٢	٢	١	١١ – ١٢	سبت ثن	ر٢٠٤	
			٢	٩,٣٠ – ١٠,٣٠	حد ثل	ر١٠٢	
٢٦	ترجمة ٤٠٣	٣	١	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ر١٠٢	
٢٧	ندوة في الادب (المسرح بين ستانسلافسكي – ديرنجت) ٤٩٠	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ر٢٠٤	
٢٨	ندوة في اللغة (في علم المعاني) ٤٩١	٣	١	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ر١٠١	د. شاهر الحسن

* مخصصة للدوائر العلمية

** مخصصة للدوائر الادبية والاقتصادية والعلوم الادارية

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة
١	مبادىء اللغة الالمانية ١٠١	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ر١٠٢
			٢	٣ – ٤	سبت ثن ربع	ر١٠٢
٢	مبادىء اللغة الالمانية ١٠٢	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ر١٠٢
			٢	١ – ٢	سبت ثن ربع	ر١٠٢
			٣	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ر١٠٣
٣	مبادىء اللغة الفرنسية ١٠١	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ر١٠٢
			٢	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ر١٠١
٤	مبادىء اللغة الفرنسية ١٠٢	٣	١	١ – ٢	سبت ثن ربع	ر١٠١
			٢	٤ – ٥	سبت ثن ربع	ر١٠١
			٣	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ر١٠٢
٥	مبادىء اللغة الاسبانية ١٠١	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ر١٠٤
٦	مبادىء اللغة الاسبانية ١٠٢	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ر١٠٤
			٢	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ر١٠٤

الرياضيات والاحصاء والحاسب الالكتروني

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
١	رياضيات استدراكي لطلبة الاقتصاد والعلوم الادارية الذين يحملون شهادة الدراسة الثانوية الفرع الادبي فقط ١٠٠	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٠٠١	د. يونس
٢	تفاضل وتكامل ١ ١٠١	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ك٠٠١	د. كتكت
			٢	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٠٠١	د. كتكت
			٣	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك٠٠١	د. شبول
			٤	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٠٠١	د. شبول
			٥	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ك٠٠١	د. ابو مهنا
٣	تفاضل وتكامل ٢ ١٠٢	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ك٠٠١	د. ملحس
			٢	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ك٢٠٤	د. ماضي
	(لطلبة الهندسة فقط)		٣	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٠١١	د. ملحس
			٤	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٠١١	د. الماضي
			٥	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٠١١	د. غزال
	(لطلبة الهندسة فقط)		٦	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٠٠١	د. غزال
			٧	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٠١١	د. خنفر
			٨	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٠٠١	د. خنفر
٤	رياضيات عامة (لطلبة الاقتصاد والعلوم الادارية فقط) ١٠٣	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك٠١١	د. قورة
			٢	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ك٠٠١	د. قورة
			٣	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٠١١	د. هديب
٥	رياضيات عامة ٢ (لطلبة الاقتصاد والعلوم الادارية فقط) ١٠٤	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ك٠١١	د. هديب
			٢	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك١٠٦	د. هديب
			٣	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك١١٠	د. ابو مهنا
٦	تحليل وسيط ١ ٢٠١	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٢٠٤	د. شبول
			٢	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك١٠٦	د. ابو مهنا
			٣	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك١٠٦	[illegible]
٧	تحليل وسيط ٢ ٢٠٢	[illegible]					

البرنامج الدراسي للفصل الثاني ٧٩/١٩٨٠

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
	تحليل حقيقي ١ ٣١١	٣	١	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٢٠٤	د. الماضي
	تحليل مركب ١ ٣١٢	٣	١	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ك٠١١	ابو مهنا
	تحليل عددي ١ ٣٢١	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ك١١٠	د. نصير
	جبر خطي ٢ ٣٤١	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك١١٠	د. خنفر
	توبولوجي ٣٦٢	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك١٠٦	د. غزال
	طرق رياضية ١ ٣٧١	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك١١٠	د. نصير
	قراءات مختارة ٤٧١	٢	١	٢ – ٣	حد ثل	ك٠١١	د. نصير

الاحصاء

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
	مبادىء الاحصاء والاحتمالات ١٠١١ (لطلبة الاقتصاد والعلوم الادارية)	٣	١	٨ – ٩	سبت ثنربع		د. ابو صالح
			٢	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٢٠٤	د. ابو صالح
	مبادىء الاحصاء والاحتمالات ٢٠١٢	٣	١	١ – ٢	سبت ثنربع		د. عوض
	الاحصاء ١ ٢٠٣	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك١١٠	د. ابو صالح
	الطرق العشوائية الاولية ٣٢١	٣	١	٣ – ٤	سبت ثن ربع	ك٠٠١	د. عوض
	تصميم التجارب وتحليل التباين ٣٤٣	٣	١	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ك٢٠٤	ابو صالح
	طرق المعاينة ٣٥٤	٣	١	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٢٠٤	د. عوض

الحاسب الالكتروني

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
	مبادىء اولية في الحاسب ١٠١	٢	١	٣ – ٤	سبت ثن	ك٠١١	خميس
			٢	٤ – ٥	سبت ثن	ك٠١١	خميس
			٣	٥ – ٦	سبت ثن	ك٠١١	خميس
			٤	١١ – ١٢	حد ثل	ك٠٠٤	تركي سعيد
			٥	٢ – ٣	حد ثل	ك١٠٦	
			٦	٣,٣٠ – ٤,٣٠	حد ثل	ك١٠٦	
	طرق الحاسب العددي ٢٠١	٣	١	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٢٠٥	تركي سعيد
	طرق الحساب الاداري ٢٠٣	٣	١	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٠٠٤	تركي سعيد

دائرة الفيزياء

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
	علوم عامة (لطلبة الفرع الادبي من حملة الشهادة الثانوية) ١٠٢	٢	١	٢ – ٣	سبت ثن	ق٢٠١	د. قبيسي
	فيزياء عامة ١ ١٠١	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ك٠٠٤	د. شبول
			٢	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ق٢٠١	د. جاسر
			٣	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٠٠٤	د. يعقوب
	فيزياء عامة عملية ١ ١٠٥	١	١	٢ – ٥	سبت	ك٠٠٨	
			٢	٨ – ١١	حد	ك٠٠٨	
			٣	٢ – ٥	حد	ك٠٠٨	
			٤	٨ – ١١	ثن	ك٠٠٨	
			٥	٢ – ٥	ثن	ك٠٠٨	
			٦	٨ – ١١	ثل	ك٠٠٨	
	فيزياء عامة ٢ ١٠٢	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ق٠٠٤	د. نبيل اللحام
	(لطلبة الهندسة فقط)		٢*	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٠٠٤	د. الشبول
			٣	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٠٠٤	د. يعقوب
			٤	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ق٢٠١	د. جاسر
	فيزياء عامة عملي ٢ ١٠٦	١	١	١١ – ٢	سبت	ك٠٠٣	
			٢	٢ – ٥	سبت	ك٠٠٣	
			٣	٨ – ١١	حد	ك٠٠٣	
			٤	١١ – ٢	حد	ك٠٠٣	
			٥	٢ – ٥	حد	ك٠٠٣	
			٦	٨ – ١١	ثن	ك٠٠٣	
			٧	١١ – ٢	ثن	ك٠٠٣	
			٨	٢ – ٥	ثن	ك٠٠٣	
			٩	٨ – ١١	ثل	ك٠٠٣	
			١٠	١١ – ٢	ثل	ك٠٠٣	
			١١	٢ – ٥	ثل	ك٠٠٣	
			١٢	٨ – ١١	ربع	ك٠٠٣	
			١٣	١١ – ٢	ربع	ك٠٠٣	
	فيزياء عامة ١٠٤	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٢٠٥	د. ماكلين
	فيزياء عامة عملي ٢ ١٠٨	١	١	٢ – ٥	ربع	ك٠٠٨	
			٢	٢ – ٥	ثل	ك٠٠٨	
	كهرباء مغناطيسية ٢٣١	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ك٢٠٥	د. قبيسي
	الالكترونكس ٢٣٢	٤	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٢٠٥	د. نبيل ايوب
	مختبر الالكترونكس		١	٨ – ١١	حد	ك٠٠٩ب	
			٢	٢ – ٥	حد	ك٠٠٩ب	
			٣	٢ – ٥	ثل	ك٠٠٩ب	
١٠	ثيرمو ديناميكس ٢٦١	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٠٠٤	د. الغانم
١١	علم الضوء ٢٨٢	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ك٢٠٥	د. ماكلين
			٢	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٢٠٧	د. ماكلين
١٢	الاهتزاز والامواج ٢٨٢	٢	١	١٢ – ١	سبت ثن	ك٢٠٧	د. الغانم
١٣	ميكانيك وسيط ٣١٢	٣	١	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٢٠٥	د. الشبول
١٤	مختبر فيزياء متوسط ٣٢٣	٢	١	١ – ٥	سبت	ك٠٠٩أ	
			٢	١ – ٥	حد	ك٠٠٩أ	
			٣	١ – ٥	ثن	ك٠٠٩أ	
١٥	نظرية الكهرومغناطيسية ٣٣٢	٣	١	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ك٢٠٥	د. اللحام
١٦	ميكانيك كمي ٣٥٢	٤	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع + ساعة يحددها مدرس المساق	ك٢٠٧	د. جاسر
١٧	فيزياء نووية ٤٤١	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٢٠٧	د. ايوب
١٨	دقائق اولية ٤٤٢	٣	١	٢ – ٣,٣٠	حد ثل	ك٢٠٥	
١٩	فيزياء المواد الصلبة ٤٧١	٣	١	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٢٠٧	د. احمد السالم

دائرة الكيمياء

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
١	كيمياء عامة ١ ١٠١	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ق٢٠١	د. خصاونه
				٩ – ١٠	سبت	ق٢٠١	
			٢	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ق٢٠١	د. خصاونه
				١ – ٢	ربع		
٢	كيمياء عامة علمي ١ ١٠٥	١	١	٨ – ١١	ثل	ك١٠٨	د. برقاوي
			٢	١٢ – ٣	ربع	ك١٠٨	د. برقاوي
			٣	٣ – ٦	ربع	ك١٠٨	د. برقاوي
			٤	١٢ – ٣	ربع	ك٣٠٨	د. خصاونة
			٥	٣ – ٦	ربع	ك٣٠٨	د. خصاونه
٣	كيمياء عامة ٢ ١٠٢	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ق٢٠١	د. عطيات
				١ – ٢	سبت ربع	ق٢٠١	د. سمسع
			٢	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك٠٠٤	د. عطيات
				٩ – ١٠	ثن	ق٢٠١	د. سمسع
	لطلبة كلية الهندسة فقط		٣	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ق٢٠١	د. عكلة
				٩ – ١٠	ربع	ق٢٠١	د. سمسع
٤	كيمياء عامة علمي ٢ ١٠٦	١	١	٩ – ١٢	سبت	ك١٠٨	د. سمسع
			٢	١٢ – ٣	سبت	ك١٠٨	د. سمسع
			٣	٣ – ٦	سبت	ك١٠٨	د. سمسع
			٤	٨ – ١١	حد	ك١٠٨	د. سمسع
			٥	١١ – ٢	حد	ك١٠٨	د. سمسع
			٦	٢ – ٥	حد	ك١٠٨	د. سمسع
			٧	٩ – ١٢	ثن	ك١٠٨	د. سمسع
			٨	١٢ – ٣	ثن	ك١٠٨	د. سمسع
			٩	٣ – ٦	ثن	ك١٠٨	د. سمسع
			١٠	١١ – ٢	ثل	ك١٠٨	د. سمسع
			١١	٢ – ٥	ثل	ك١٠٨	د. سمسع
			١٢	٩ – ١٢	ربع	ك١٠٨	د. سمسع
٥	كيمياء عضوية ١ ٢١١	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٢٠٧	د. عباس
٦	كيمياء عضوية ٢ ٢١٢	٣	١	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٢٠٢	د. هريل
			٢	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ك٢٠٢	د. هريل
٧	كيمياء عضوية عملية ١ ٢١٣	٣	١	٩,٣٠ – ١٠,٣٠	ثن	ك٢٠٢	د. صادق
	مختبر كيمياء عضوية عملية ١		١	٨ – ١٢	سبت ثن	ك٣٠٨	د. صادق
			٢	١ – ٥	سبت ثن	ك٣٠٨	د. صادق
			٣	١ – ٥	حد ثل	ك٣٠٨	د. عباس
٨	تشخيص المركبات العضوية ٣١١	٣	١	١٢,٣٠ – ١,٣٠	الثلاثاء	ك٢٠٥	د. عباس
	مختبر تشخيص المركبات العضوية		١	٨ – ١١	حد ثل	ك٣٠٨	د. عباس
٩	كيمياء غير عضوية عملية ٣٢٢	٣	١	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٢٠٣	د. حمد الله
			٢	٢ – ٣,٣٠	حد ثل	ك٢٠٢	د. حمد الله
١٠	كيمياء غير عضوية عملية ٣٢٣	٢	١	١٢ – ١	سبت	ك٢٠٧	د. زغل
	مختبر كيمياء غير عضوية عملية		١	١ – ٥	ثن	ك٣١٠	د. زغل
			٢	٨ – ١٢	ثل	ك٣١٠	د. زغل
			٣	٨ – ١٢	ربع	ك٣١٠	د. زغل
			٤	١ – ٥	ربع	ك٣١٠	د. زغل
١١	كيمياء فيزيائية ٢ ٣٤٢	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ك٢٠٢	د. برقاوي
١٢	كيمياء فيزيائية عملية ٣٤٤	٤	١	١ – ٢	ربع	ك٢٠٢	د. ابو صالح
	مختبر كيمياء فيزيائية عملية		١	١ – ٥	سبت ثن	ك٣١٠	د. ابو صالح
			٢	٨ – ١٢	حد ثل	ك٣١٠	د. ابو صالح
			٣	١ – ٥	حد ثل	ك٣١٠	د. برقاوي
١٣	بحث مكتبي وندوة ٣٩١	٢	١	١١ – ١٢	حد ثل	ك٢٠٧	د. صادق
١٤	كيمياء تحليلية متقدمة ٤٣٢	٣	١	٢ – ٣,٣٠	حد ثل	ك٢٠٢	د. عطيات
١٥	كيمياء فيزيائية متقدمة ٤٤١	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثنربع	ك٣١٢	د. طلال

العلوم الادارية

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
١	مبادىء في العلوم الادارية ١ ١٠١	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٢٠٢	رائف توفيق
			٢	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ق٢٠١	رائف توفيق
٢	مبادىء في العلوم الادارية ٢ ١٠٢	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ك٢٠٩	رائف توفيق
			٢	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ك٢٠٩	د. الصباغ
			٣	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ك٢٠٩	د. هشام
			٤	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ك٢٠٩	د. ابو توهة
			٥	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ك٢٠٩	رائف توفيق
			٦	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ك٢٠٩	د. عبد الباري
٣	مبادىء المالية ٢١٠	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ق٣٠٧	د. هشام
٤	مبادىء التحليل الكمي في الادارة ٢٢٠	٣	١	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ك٢٠٩	راضي البدور
٥	مبادىء في المحاسبة ١ ٢٤١	٣	١	١ – ٢	سبت ثن ربع	ق٣٠٧	السيد راضي
٦	مبادىء في المحاسبة ٢ ٢٤٢	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ق٣٠٦	د. ابو توهة
٧	مبادىء في المالية العامة ٢٧٠	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ق٣٠٧	د. هشام
٨	ادارة المبيعات ٣٢١	٣	١	٩ – ١٠	سبت ثن ربع	ق٣٠٧	د. الصباغ
٩	تحليل النظم ٣٣٠	٣	١	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ق٣٠٦	السيد راضي
١٠	النظرية المحاسبية ٣٤٠	٣	١	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ك٠٠٦	د. ابو توهة
١١	تخطيط القوى البشرية وتنميتها ٣٥١	٣	١	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ك٠٠٦	د. الصباغ
١٢	ادارة التنمية ٣٦١	٣	١	٩,٣٠ – ١١	حد ثل	ق٣٠٧	د. عبد الباري
١٣	تحليل السياسات العامة ٣٧٠	٣	١	٤ – ٥	سبت ثن ربع	ك٢٠٩	د. ابو توهة
١٤	السلوك التنظيمي ٣٨٠	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٠٠٦	د. الصباغ
١٥	ادارة مالية ٤١٠	٣	١	٨ – ٩,٣٠	حد ثل	ل ٠٠٦	د. هشام
١٦	محاسبة التكاليف ٤٤١	٣	١	٤ – ٥	سبت ثن ربع	ك ٢٠٩	السيد راضي البدور

دائرة الاقتصاد

الرقم	عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
١	مبادىء في الاقتصاد ١ ١٠١	٣	١	٨ – ٩	سبت ثن ربع	ك٢٠٩	د. جواسيور
			٢	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٢٠٩	د. جواسيور
			٣	١١ – ١٢,٣٠	حد ثل	ك٢٠٩	د. فيتموري
٢	مبادىء في الاقتصاد ٢ ١٠٢	٣	١	١١ – ١٢	سبت ثن ربع	ك٢٠٩	د. كين
			٢	١ – ٢	سبت ثن ربع	ك٢٠٩	د. كين
٣	اساليب البحث العلمي ٢٠٠	٢	١	٩,٣٠ – ١٠,٣٠	حد ثل	ق٢٠٦	د. جواسيور
٤	الاقتصاد التحليلي (النظرية الكلية) ٢٠١	٣	١	١٢,٣٠ – ٢	حد ثل	ق٣٠٦	د. حداد
٥	الاقتصاد التحليلي (النظرية المنشأة) ٢٠٢	٣	١	١٠ – ١١	سبت ثن ربع	ك٢٠٤	د. ابراهيم
٦	مقدمة في الاقتصاد الاقليمي ٢٠٦	٣	١	١٢ – ١	سبت ثن ربع	ق٣٠٦	د. كيلي
٧	النظم النقدية والمصرفية ٢١٠	٣	١	٣,٣٠ – ٥	حد ثل	ق ٣٠٧	د. كين
٨	اقتصاد الموارد الطبيعية ٢٢٠	٣	١	٢ – ٣	سبت ثن ربع	ق٣٠٦	د. كيلي

البقية على ص٨

مطالعات الطلبة

خمسة نماذج للهاربين من العمل

لا فائدة ان يصبح المرء مديرا تنفيذيا كبيرا اذا كان ذلك سيؤدي الى اصابته بالامراض القلبيه المزمنة وقد يكون من الافضل له ان يشغل منصبا اقل مرتبه يكون العمل فيه اقل خطرا واكثر استقرار

ولكن على الرغم من هذا فانه من المحزن القول بان الكثير من المديرين في الواقع ليسوا سوى قنابل بشرية مؤقتة، وقد عرفوا على الانهيار بسبب الضغوط الداخلية التي تحول فعليا دون تمكنهم من القيام بمهام وظائفهم.

وهؤلاء هم جرحى الادارة، محاربون دامي مازالت اثار المعارك بادية عليهم من جراء الالاف من حالات خيبة الامل والفشل التي واجهتهم وزعزعت ثقتهم بانفسهم واودت بعزيمتهم عن الفوز.

وهم لا يستجيبون لصوت المعركة، فقد اطالوا النضال ضد ظروف لا امل في التغلب عليها.

هؤلاء هم الرجال الذين تركوا اللعبة قبل انتهاء اللعب. فالحياة بالنسبة لهم تبدا بعد انتهاء ساعات العمل وعندها فقط تدب فيهم الحياة.

فاي نوع من الناس هؤلاء الهاربون من الاعمال.

النوع الاول من هؤلاء الهاربين هو المتهرب من المسؤولية

وهو يبذل معظم جهده لا في اداء وظيفته وانما بحمل الاخرين على اداء مهام وظيفته بدلا منه فهو بارع في فن تخصيص الوقت للتفكير، ولذا فهو يوزع واجباته على مرؤوسيه تعيسي الحظ

اما بماذا يفكر طيلة الوقت امر لا يعرف كنهه ابدا ومع ذلك فهو بارع للغاية في اراحة نفسه والتخلص من كل المهام المنهكه.

اما النوع الثاني من الهاربين فهو رجل النوادي

وهو مدير يجد المتعة والرضاء في الاختلاط اجتماعيا بذوي السلطة والنفوذ فهو وان كان مديرا من الدرجة الثالثة فانه متعجرف من الدرجه الاولى





وهو يدرك بانه لا يستحق الترقية نتيجة لاداءه

ولذا فهو يؤمن ايمانا راسخا باهمية التعرف على من يملكون زمام الامور ويعمل جاهدا للفت نظرهم اليه ولعله يعتقد بان معجزة ما قد تحدث وان حظه قد يتغير بين ليلة وضحاها.

وهو دائم الجري وراء الاغنياء والاقوياء ذوي النفوذ بغض النظر عن وضعه المالي الشخصي.

فهو يلازم فريسته في نوادي الجولف وفي البارات الغالية غير عابئ بمحاولاتهم لصده عنهم، وغير مكترث لازدرائهم فقد تعود على ذلك بالممارسة الطويلة

والنوع الثالث من الهاربين هو الميت والحي

وهذا النوع من المديرين ليس ممن يجدون المتعه في اتخاذ القرارات ولا ممن يخشون الخطأ

فالمسؤولية لا تفرحه ولا تخيفه، وهو يؤدي مهامه باقل درجه من الضجة، ويبدو انه لا الفشل ولا الانتصار لهما ادنى تاثير على هذا النوع من المديرين، الذي هو ابعد ما يكون عن حب الظهور

وهو في اداءه يشبه الانسان الالي، فهو خال من كل عاطفة او احساس، وهو يعطي الناس الانطباع بانه لا يهمه ما اذا كانت قراراته خطا ام صوابا.

والصنف الرابع من الهاربين هو "الدون جوان"

وهو رجل يحس بانه من غير المحتمل ان يتقدم بجهده وعمله، ولذا فهو يبحث عن السلوى في احضان سلسله من الخليلات، اللواتي يسعى لان يستحوذ عليهن بشخصيته الديناميكيه، ومع ان هؤلاء النسوة قد لا يفهمن مشكلته دائما الا انه يكفيه منهن استعدادهن للاستماع الى شكواه.

اما النوع الخامس من الهاربين فهو المدمن على الخمر ولعل هذا النوع هو اكثر انواع الشخصيات المنهارة التي تملأ عالم الاعمال مدعاة للاسى، وتجده عادة في الحفلات التي تقيمها اقسام البيع والتسويق حيث تكون الفرص لتعاطي المشروبات اكثر، وهو في اغلب الاحيان مجرد حطام رجل اخذت قبضته على زمام عمله تضعف بشكل متزايد، ومهما حاول زملاءه التغطية على قصوره فانه لابد ملاقيا مصيره ان عاجلا ام اجلا، وعندها ينهار كل ما بناه بسبب حماقة طائشة مشينه يرتكبها .

ان الهاربين من الاعمال في الشركات يستحقون الشفقه اكثر من الازدراء.

اذ ليس هناك الكثير مما يمكن عمله لاعادة تاهيلهم، لان كل واحد منهم يعيش في عالمه الخاص، وهو عالم لا محل فيه للمنطق او العقل، وقد يكون من الحكمه في بعض الاحيان عدم التورط كثيرا مع امثال هؤلاء حيث لا تجدي الشفقه نفعا، ذلك انه من الممكن فقط مساعدة من يريدون المساعده

اعداد

الطالب محمود احمد ابو سماحه

ليست القيادة بجديدة على العرب

ليست القيادة بشيء دخيل على العرب فتاريخهم حافل بالقادة الذين تملأ سيرهم كتب الاستراتيجية، وتتحدث عن مواهبهم في القيادة الفذة، وتستخلص من اساليبهم الرائدة.

فكفى ان نشير الى انهم بنوا اكبر امبراطورية في التاريخ من حدود الصين وحتى الاطلسي، ومن حدود فرنسا حتى الهند الحديثة ومن بحر قزوين حتى بلاد النوبة.

ولقد كان ابو بكر بارعا في تحريك القوات وجمعها واستخدامها لحد كبير، كان لحنكته ودرايته، وما يتمتع به من حس مرهف في تقدير المواقف، الفضل الاول في ثبات الدين الاسلامي في الجزيرة العربية وانتشاره خارجها حربا وسلما.

اذ يكفي ان نشعر بوعي القائد المدرك، ان الفرق التي ارسلها لقتال الروم في الشام غير قادرة على الحركة وبالتالي على الانتصار، حتى يسرع في اعطاء الامر لخالد بالتحرك نحو الشام لنجدة تلك الفرق فيحقق بقراره ثلاثة امور عادت على المسلمين بالنصر هي:

توحيد الجيش، توحيد قيادة الجيش، وتغيير نظام التعبئة.

وكذلك عمر بن الخطاب فهو او ل خليفة اسلامي انشا الثغور والامصار والحصون والعواصم على حدود الدولة الاسلامية. وكان يبث الاوامر الى قادته في مختلف الامصار والاقاليم ويحرك القوات من اقليم الى اخر بسرعة ودراية فائقتين.

وكان عبدالرحمن الداخل صانع التاريخ العربي على الارض الاوروبية. فلقد احس عبدالرحمن بان بعض انصاره الذين كانوا يحاربون معه للمرة الاولى، قد ابدوا شكوكا في جرئته. فما كان منه الا ان امتطى بغلا هرما يستحيل معه الهرب. وقد الهب هذا الفعل فريقه وكانت له الغلبة.

وصلاح الدين القائد الاسطوري الذي وجد في خزانته دينار واحد وسبعة واربعون درهما، فقد بنى امبراطورية تمتد من دجلة الى بلاد المغرب، فقد كان بطلا لا ينازعه في البطولة منازع.

اما خالد بن الوليد (سيف الله المختار)، في معركة اليرموك افضل مثل على ذروة الجدارة عنده في حشد القوى المادية والمعنوية والفكرية.

وقد اشتهر بالمناورة، وسرعة الحركة والمباغتة والشجاعة.

وكذلك الظاهر بيبرس السياسي المحنك والقائد الشديد الباس الذي اسقط امارة الصليبيين بين يديه، وغيرهم الكثيرين من القادة العرب والمسلمين.

وهكذا يتبين لنا ان الاستراتيجية فن عرفه القادة العرب والمسلمين وطبقوه ببراعة وان لم يسموه باسمه الحديث.

الطالب

علي حسن ابو ليلى

اسرار في هذا العالم...

ما اروع انشتاين عندما قال "ان لروع شعور يملا نفس الانسان وهو يتطلع الى السماء ان هناك سرا ماثلا وراء كل شيء، وان هذا السر هو المصدر الحقيقي لكل علم، وكل انسان لم يستشعر جلال هذا السر، هو انسان اعمى،

ان في هذا الكون اشياء واحداث مدهشة، وانه عالم غريب وفيه العجائب انه علم في عوالم وعوالم في عالم، انها الحقيقة في عالم الدهشة، انها الدهشة في عالم الحقيقة، انها سرف من الاسرار انها الدهشة ان نعلم هذه الحضارة ليست حضارتنا وحدنا بل هناك كائنات اعقل واذكى من هذا الانسان وعلى كواكب اخرى، وان تلك الكائنات جاءت الى الارض وعلمت الانسان ورحلت.

فاستطاع العلم الحديث اليوم ان يكشف لنا عن ماضي هذه الارض، وانه نشات عليها حضارات متقدمة نستدل من اثارها انها كانت متقدمة اكثر منا، وربما الى حد كبير.

العلماء الروس استدلوا على حدوث انفجارات نووية ترجع الى ملايين السنين.

واستدل العلم اليوم ان الذين بنوا الاهرام هم اصحاب حضارة ليست سهلة بسيطة وربما انهم كانوا يجعلون حجارة الاهرام تطير في السماء.

بل هناك احداث عجيبة تجري فان سيدة بريطانية تعمل رئيسة جمعية الاثير، قد اختطفها اهل المريخ وذهبوا بها الى المريخ وعاشت معهم بعض الوقت وعادوا بها الى الارض، بعد ان طبعوها بعلامة قاطعة لا تزول.

وبالفعل اتت هذه السيدة بمعلومات واسعة عن سطح المريخ اثبتها العلم اليوم.

اما موقف التاريخ والحضارة؟، وما كلمة الاسلام الفاصلة؟.

الطالب: قصي بطاينه

رابعة العدوية
اشهر العاشقات

عاشت كما يحلو لها ان تعيش حرية كاملة لا قيود عليها، لا شيء يحد من حريتها، تفعل كل ما تريد.

وفجاة انقلب كل شيء، العربيدة اصبحت عابده، الحرية اللامسؤولة اصبحت حرية مسؤولة.

كل شيء تغير في حياتها، اسلوبها في الحياة، طريقتها في معاملة الناس، صلتها بخالقها اختفت حياة العبث والمجون، وحل محل ذلك حياة الزهد والورع والتقوى والتصوف.

انها رابعة العدوية:-

ورابعة العدوية تمثل مرحلة كاملة من مراحل التصوف الاسلامي، فالتصوف الاسلامي مر عبر مراحل، كل مرحلة اتخذت لها طابعا مميزا، كان لها شعارا يعبر عن مفهوم التصوف.

ففي مرحلة من مراحل التصوف كان الشعار، ادراك حقيقة الله عن طريق الحلول والوحدة، فوحدة الوجود هي المفهوم للعلاقة بين الخالق وخلقه حيث لا فرق بين الخالق ومخلوقاته.

وفي مرحلة من مراحل التصوف كان الشعار او الطابع المميز لها هو الحب الالهي او العشق الالهي.

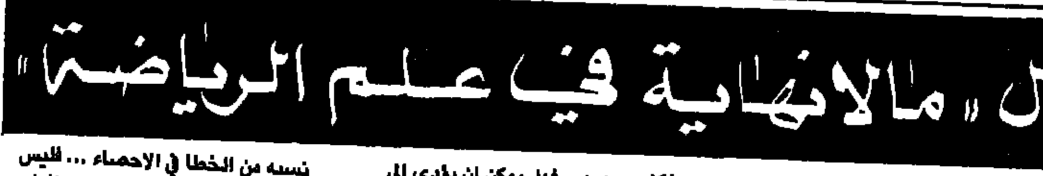
ولقد كان فضل رفع هذا الشعار لشهيدتنا رابعة العدوية.

نرى ذلك في هذه الابيات التي تناجي بها خالقها وخالق الكون.

احبك حبين... حب الهوى
وحبا لانك اهل لذاك
فاما الذي هو حب الهوى
فشغلي بذكرك عمن سواك
واما الذي انت اهل له
فكشفك لي الحجب حتى اراك

لقد كانت شهيدة العشق الالهي، اشهر عاشقة في التاريخ، وكان عشقها يكتب مرحلة خالده من مراحل التصوف الاسلامي.

الطالبة: ميسون اصف



عندما تسال الاطفال كم عدد قطرات المطر التي تسقط فوق مدينتكم فان اعلى عدد يذكروه هو الالف او عدة الاف لانهم لم يعدوا اكثر من الالاف ..

وعندما تسالهم كم قطره تسقط في الدقيقه؟ ثم كم قطره تسقط في اليوم؟ فانهم ولا شك يتخيلون الضخامة التي يجب ان تكون عليها هذه الارقام ايضا لو فكرت في الكثره البالغه من الناس منذ خلق ادم وحواء حتى الان.

فان العدد ولا شك ابعد من الاحصاء، ويستعصي عليه الحصر بالنسبة للعدد الحالي الذي يزيد على اربعة الاف مليون نسمه.

واما اقوالهم التي تحدثوا فيها والفاظهم التي نطقوا بها فهل يمكن ا تحصى وتعد؟ انها مالا نهاية هذا اللفظ الذي ادخله الشعراء والادباء على كل ما هو في كثرة عدديه بالغة

ولكن هل يوجد حقا علميا ورياضيا ما يسمى في حياتنا مالا نهايه؟

لقد كتب الدكتور ادوارد كاستر استاذ الرياضيات بجامعة كولومبيا عن اضخم الارقام، ان الرياضيين اطلقوا اسمين على اضخم الارقام .. وهي التي تزيد في ضخامتها عن الارقام التي نستخدمها عاده

وهذا الاسمان هما:

Jou Jouls

وكلمة اللانهاية في الشعر، تبدا من نهاية الالاف واي عدد اكثر من هذا يعتبر لا نهايه، ذلك ان الشاعر في كثير من الاشعار يقول: انظر الى هذا العدد اللانهائي من النجوم

والواقع انه لم يستطيع احد - حتى الشاعر نفسه - رؤية اكثر من اربعة الاف من النجوم في الليالي الصافية

وعلى هذا فعدد قطرات المطر الساقطه فوق قريه او عدد حبات الرمال على الشاطئ... عدد كبير ضخم ولكنه محدود .. فهل يمكن ان يؤدي الى جوجول الغرض ..

الواقع ان الجوجول ليس ضخما لدرجة لا نستطيع معها التحدث عنه فهو - واحد وعن يمينه مائه صفر -

اما عدد قطرات المطر الساقطه فوق قريه في قرن من الزمان، اقل من الجوجول

واضخم عدد امكن للرياضيين رؤيته هو كميه النقود بالماركات المتداوله في المانيا اثناء اقصى درجات الانهيار الاقتصادي، وقد وجد الرقم في كتاب اقتصاد وهو واحد وعن يمينه ثلاثين صفرا ... اي اقل من جوجول واحد

وعدد ذرات الاكسجين في الغرفة يستطيع الكيميائيون حسابه وهو عدد ضخم ولكنه محدود ... انه واحد وامامه ثلاثه وثلاثون صفرا ...

ولقد امكن بواسطه نظرية انشتين حساب عدد الالكترونات الموجوده في المجموعة الشمسية كلها

نرجع ونقول انه عدد ضخم جدا ولكنه لا نهائي ووجد انه واحد يليه تسعة وسبعون صفرا

واما ال جوجول بليكس فضخم جدا لدرجة يصعب معها تصور انه واحد وامامه جوجول اصفار اي بلغة العلم هو عشرة لاس الجوجول

ولذلك يمكن ان نعد اوراق الشجر كلها في بلد ما ... بل في قاره فقد احصيت اوراق الاشجار في الولايات المتحدة فوجدت انها واحد وامامه تسعه عشر صفرا ..

اي انه في الواقع اقل من بليون بليون ... هذا هو العلم عن العدد والاحصاء، يقدر انه لا شيء في الحصر يسمى - مالا نهايه - وان كل ما يتخيله الانسان كبير وضخما ... قد يكون كذلك ... حقا -

الا انه يمكن حصره وانه يوجد اشياء كثيره احصيت واذا كانت هناك نسبه من الخطا في الاحصاء ... فليس بالامر الذي يهم، اذ ما يهم هو اثبات امكان الاحصاء والعد

الطالب: محمود عبوشي

ثالثه: رياضيات

محطة الكلمة

قال احدهم: هذه الكلمات اسمعوا اطوالها وابعادها وعمقها

- اعظم كلمة هي الله
- اعمق كلمة هي النفس
- اسرع كلمة هي الوقت
- اقرب كلمة هي الالم
- اقسم كلمة هي الخطيئة
- احقر كلمة هي الربا
- اقوى كلمة هي الحق
- اوسع كلمة هي الصدق
- ارق كلمة هي المحبة
- اعذب كلمة هي الوطن
- اعز كلمة هي الامل

اختارتها

الطالبة: فادية عبد القادر

محطات صغيرة.

* الكلمة رسالة.. وما اعظمها من رسالة، وصاحب القلم، صاحب مبدا القلم في يده سلاح بتار في الحق.. وللحق الكلمة، موقف.. وصاحب الكلمة الشريفة انسان.. وما اعظم رسالة الانسان.

* اسعد الناس من لا ينظر الى الماضي بندم او حسرة.. واسعد منهم اولئك الذين يتعلقون بخيوط الامل في المستقبل ويبذلون من اجل ان تتحقق هذه الامال.

نجاح عكور

البرنامج الدراسي للفصل الثاني ٧٩ / ١٩٨٠

الرقم عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
٩ اقتصاديات العمل ٣٤١	٣	١	٨-٩,٣٠	حد ثل	ق٣٠٦	د. ليموري
١٠ الاقتصاد الدولي ٣٥١	٣	١	٩-١٠	سبت ثن ربع	ق٣٠٦	د. كين
١١ الاقتصاد الرياضي ٣٨٠	٣	١	١١-١٢,٣٠	حد ثل	ك٠٠٦	د. ابراهيم
١٢ التنمية الاقتصادية ٤٧٠	٣	١	٩,٣٠-١١	حد ثل	ك٠٠٦	د. كيل
١٣ نماذج التنمية الاقتصادية ٤٧١	٣	١	٣-٤	سبت ثن ربع	ق٠٠٦	د. كيل
١٤ التخطيط الاقتصادي في الاردن ٤٧٢	٣	١	٢-٣,٣٠	حد ثل	ق٣٠٦	د. جواد
١٥ دراسات في الوحدة الاقتصادية العربية ٤٧٤	٣	١	١٢,٣٠-٢	حد ثل	ك٠٠٦	د. جواسيور
١٦ مواضيع خاصة في الاقتصاد ٤٩٢	٣	١	١١-١٢	سبت ثن ربع	ق٣٠٦	د. ليموري
دائرة العلوم الحياتية						
١ علوم عامة لطلبة الفرع الادبي من حملة شهادة الثانوية او مايعادلها)	٢	١	١-٢	سبت ثن	ق٢٠١	د. ناجي، اسامه
[illegible]						
دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية						
[illegible]						

الرقم عنوان المساق ورقمه	الساعات المعتمدة	الشعبة	الساعة	اليوم	القاعة	مدرس المساق
١٥ التغير الاجتماعي ٢١١	٣	١	١-٢	سبت ثن ربع	ر٢٠٥	د. زلل
١٦ تاريخ العلوم عند العرب ٢٥١	٣	١	٨-٩,٣٠	حد ثل	ر٢٠٦	د. كريم
١٧ التاريخ الاسلامي ٢ ٢٥٢	٣	١	٨-٩	سبت ثن ربع	ر٢٠٥	د. لوبا
١٨ تاريخ الاردن وفلسطين ٢٥٥	٣	١	١١-١٢,٣٠	حد ثل	ر٢٠٥	د. لوبا
		٢	١٢,٣٠-٢	حد ثل	ر٢٠٦	د. لوبا
١٩ تاريخ الفن والعمارة ١٦١	٣	١	٢-٣	سبت ثن ربع	ر٢٠٦	د. سيا
دائرة الاعلام والمعلومات						
١ مقدمة في علم المكتبات ١٠١	١	١	١٢-١	حد	ق٢٠٢	د. الس
		٢	١-٢	حد	ق٢٠٢	د. الس
		٣	٢-٣	حد	ق٢٠٢	د. الس
[illegible]						
دائرة التربية الرياضية						
[illegible]						
دائرة التربيـة						
[illegible]						

وجهة نظر

بضعة شهور اخرى، وتحتفل جامعتنا بتخريج الفوج الاول من طلبتها، ولاشك أنها فرصة كبرى لنا ولمجتمعنا وبلدنا.

واود هنا ان اطرح سؤالا، ارجو ان يجيب عليه كل واحد منابنفسه ولنفسه.

هل حققت الجامعة اهدافها المنشودة للطلبة، من الناحية الثقافية والاجتماعية والسلوكية؟

لست أشك بأن الاهداف المنشودة للطلبة من الناحية العلمية، قد تحققت، فكثيرون منا هم طلبة متفوقون اكاديميا ورياضيا وفنيا .. الخ.

وقد وجدوا مرتعا خصبا في الجامعة لاستكمال تفوقهم هذا، وانا اهنئهم جميعا.

ولكن لنتوخى المنطق والموضوعية في تحليلنا، ولننطلق الى امور اخرى، غير تلك التي ذكرت.

فباعتقادي اننا لم نلتحق بالجامعة لاهداف التحصيل العلمي فقط، فكثيرون من الطلبة يدرسون في دول اوروبا، ويتمكنون من تحصيل اكاديمي عال، الا ان الطالب ليس طالبا اكاديميا فقط، ولا رياضيا ولا فنيا ولا حتى اجتماعيا، ان الطالب الفذ هو الذي تمكن من تحقيق، مزيج من هذه الامور، وتمكن من الوصول الى الاهداف التي تنشدها منه جامعته، لا اهدافه الخاصة فقط، فنحن على ابواب الحياة العلمية، ولست اظن ان تلك التجربة الهامة ستنطلق في معالجتها للامور، او تعتمد على النواحي الدراسية فقط، اذ لا فائدة من دراسة لم تعززها تجربة، ولم تدعمها خبرة.

وخبرتنا هي جامعتنا، هذا المجتمع المصغر، الذي يضم خبرة ابناء البلد، وجيل المستقبل وحاملي الراية، هذا المجتمع الذي سينقذ نوره الى المجتمع الام، ويعم خيره على البلد والوطن، وصلاح مجتمعنا هذا، ليس الا بداية لصلاح المجتمع الكبير، وصلاح الافراد هو صلاح الامة، وفسادهم فسادها.

ومن هنا اذا كنا نرغب فعلا في رؤية الخير يعم حياتنا، واذا اردنا ان نبني صرحا عاليا من الرفاة لابنائنا، فلنبدأ باصلاح انفسنا، لنبدأ بنزع الفساد منها وغرس شجيرات الاصلاح فيها.

لنبدأ من اللاشيء لنصل الى كل شيء، فالفرد هو جذر المجتمع وهو زهرتها، فمنه واليه يأتي الخير.

بدايتنا يا إخوتي، هي ان تترك صغائر الامور جانبا، ولنضع نصب اعيننا هدفا ساميا، ولنجعل طريقتنا المنطق، وسبيلنا الموضوعية.

ولنكن حملة قناديل النور لاجيالنا القادمة.

الطالب: خلف [illegible]

بين الماضي والحاضر



اننا نعيش وكاننا لا نعيش، ونحلم بالماضي وحسناته، وننسى الواقع وويلاته. لقد نسينا تقاليدنا وعاداتنا المنبثقة من حضارة عريقة هي حضارة الاسلام والقران.

لقد تعرضنا الى مغريات الدنيا ولا زلنا نتعرض لها. وكانها تراوغنا عن انفسنا وتجوب.. بعقولنا حتى جعلتنا ننسى ان لنا اجنحة نطير بها. وخدعتنا بمظهرها المراوغ وسحرتنا باعينها البراقة وقذفتنا في بحر من الدماء وصدق فينا قول القائل:-

القاه في اليم مكتوفا وقال له
اياك اياك ان تبتل بالماء

لقد اخذنا ننظر الى تاريخنا وثقافتنا وعاداتنا وكانها مجرد دخان يعلو وما زال يعلو حتى عصفت بنا تيارات الواقع الجائم، وتمايلنا معها لا ندري اطربا تمايلنا ام حزنا، احقيقة استجبنا ام خيالا.

لقد رضينا باجسادنا اللامعة، ولباسنا الانيق المتطور يوما بعد يوم، وتركنا انفسنا مظلة دون تغير ودون تجديد، حتى اصبح الاهتمام بمظهرنا وترك جوهرنا عنصرا سائدا في عصرنا.

وما زلنا نحمل على موج عالي يريد اغراقنا، حتى قذف بنا على شاطيء من الاحلام، ترسبت عليه بقايا ومخلفات هذا العالم الواسع، واخذنا نعمل بهذه المخلفات، ليس الا لكونها جديدة، لا نعرف اهي تفيدنا ام تضرنا ام هي الينا ام علينا.

فسرنا في طريق مظلم نتخبط الطريق السليم، ونبحث عن واقع افضل، حتى تساقطت زهور شبابنا، وجفت حيوية ابنائنا، من هذه الرياح الحارقة.

رباه الى متى سنبقى تائهون، ومتى سنحيي حضارتنا التي اضاءت العالم كله بنورها وثقافتها؟

انها حضارة وثقافة لا زالت تشع نورا، لكننا نأبى الا ان نخمدها، وتأبى هي الا الاشتعال.

الى متى سنبقى في عالم النسيان، في عالم الشكليات في عالم اللباس، في عالم القشور.

ترى هل سنورق من جديد، وهل سنحيا حياة ملئها الحب والحنان، وهل سنحيا في ظل حضارتنا وليس في ظل حضارة غيرنا. في ظل حضارتنا نشعر بالحياة ونشعر بالوجود

هذه الحضارة هي التي اضاءت العالم كله على مر العصور، ولا زالت تضيئه، لانها حضارة فريدة ليس كمثلها شيء، لانها حضارة ربانية منزلة على اكرم البشر والخلق على محمد (ص).

اقول كلمتي الاخيرة، وكلي اسف على شبابنا وشوقي الى عاداتنا العربية الاصيلة التي اخذ بعض شبابنا المثقفين ينظرون اليها نظرة سخرية واستهزاء وينظرون الى حضارة وعادات الغرب والشرق على السواء، نظرة اعجاب واكبار، وكانهم يهزئون بانفسهم، ويقدرون ويعظمون غيرهم.

والله هذا اعجب العجائب، لا ادري انحن نائمون ام يقظون؟ انحن جادون ام مازحون؟ الى متى ستبقى في هذه الاحلام، متى تتبادل الثقة والاخلاص بين شبابنا، متى سيتم تبادل الاحترام متى سيراف الكبير على الصغير من شبابنا والصغير يحترم الكبير.

ولكن صدق قول شوقي يخاطب الرسول:-

شعوبك في شرق البلاد وغربها
كاصحاب كهف في عميق سبات

وانشاء الله سنصحى من غفلتنا وسترد ضالة شبابنا الضائعة وستعود الى حضارتنا حتى نشعر بلذة الحياة والعيش، حتى لا نكون امواتا بصفة احياء ولا احياء بصفة اموات.

الطالب: شفيق يونس

والحق يقال



لعل النقد البناء هو اهم وسيلة للتقويم الذاتي، وهو دلالة جيدة، على ان عملية البناء تسير بشكل طبيعي وصحي.

وليس الهدف من النقد هو اظهار العيوب وصف الكلمات المؤثرة، ليقال ان فلانا عنده القدرة على الكتابه.

بل ان جل اهتمام الفرد هو ان يكون ولاءه لمؤسسة يشعر بالعز والفخار انه عضو فيها.

وغني عن البال التذكير بان اي مؤسسة تمر في عملية النمو، يكون لها كثيرا من الاوجه الايجابية، التي تعطي لها وجها مشرقا وضاء في الداخل والخارج.

وفي نفس الوقت فان هناك بعض الاخطاء التي يتوجب علينا التذكير بها، حتى يمكن تجنبها، وبالتالي يبقى مسارنا ضمن الطريق الصحيح الذي نحافظ دوما على السير فيه.

وبما اني طرحت سابقا شعار العمل المثمر البناء، للوصول الى اهدافنا ولرفع شان هذه المؤسسة.

فاني اقترح على كل فرد منا، ان يبدأ بعملية التقويم الذاتي لنفسه، وليطرح على نفسه مساء كل يوم هذا السؤال البسيط، ما هو العمل النافع الذي قمت به في هذا اليوم؟

فان وجد الفرد اجابة على هذا السؤال في ذاته، فان هذا مؤشرا صحيحا له.

على انه يسير في الطريق السليم.

اما اذا لم يجد لهذا السؤال اجابة في نفسه فهذا يدل على ان هناك خطأ في ذات الانسان، وعليه هو نفسه، تصحيحه ولا يعتمد على الاخرين في ان ينبهوه الى هذا الخطأ ويرشدوه الى طريقة معينة لتصحيحه.

لان الحل واضح وصريح وهو القيام بعمل نافع يفيده ويفيد هذه المؤسسة الموجود فيها، وبالتالي يعود بالنفع على مجتمعه واعتقد ان هذا تفكير منطقي.

ويعود الى ان تبقى المعادلة المطروحة، في حالة سلبية ولا توجد بالتالي كفة ارجح من الاخرى.

ونظرة سريعة على جميع الشعوب المتحضرة، تعطينا الاثبات على ان هذا هو الطريق الواجب اتباعه للوصول الى النتائج.

لان الكلام لا يقود الى نتائج، بل ان ذبذباته تنتشر وتتلاشى في الهواء المحيط، ولا يترك اى اثر على ان شيئا معينا قد حدث.

ان العمل هو الشيء الوحيد، الذي يترك اثاره مع الزمن ولا يزيل هذه الاثار الا عمل اجود واصلح.

فلنضع جميعا امام نصب اعيننا، باننا نريد ان نعمل وننتج، لنحقق امانينا في خدمة هذا البلد والنهوض بهذه الامة، الى مصاف الامم المتقدمة، حتى نستطيع ان نمحي الاثار التي تركتها الاجيال السابقة، والتي ما زلنا نعاني من نتائجها.

الطالب عصام شناق

لقد عمتنا الشخصية

لقد دفعني لكتابة الموضوع ادراكي لمدى خطورته على الفرد نفسه وعلى المجتمع من بعده.

شعوري بان معظم الناس ولا اخص الطلاب في الجامعة بالذات بل وخارجها، قد اصبح هدفهم ابراز مظهرهم اللانساني، اما بان يكون متسلطا بالحجة او باوامره ان كان مسؤولا، انه لا يريد ان يدرك ان هناك جانب خير وحب وانسانية، فقط يريد ان يدرك ان له شخصية قوية (على ما يعتقد).

وكثير ما يحز في نفسي ان اسمع الطلاب يقولون ان الدكتور فلان لشخصية قوية اما ذلك الدكتور الطيب الذي يتعامل بانسانية ويرفع علية [illegible]

مجرد ملاحظة

تحقيقات

في لقاء مع مدير الجمعية التعاونية الاستهلاكية

اسعارنا معقولة وهدفنا خدمة الأسرة الجامعية

التقى مندوب جريدة طلبة اليرموك مع السيد منصور الجنيدي رئيس جمعية اليرموك التعاونية وكان السؤال الاول يدور حول فكرة انشاء الجمعية ومؤسسيها؟

اجاب السيد الجنيدي:

فكرة انشاء جمعية اليرموك التعاونية، قام بها اخوة مؤسسون من الجامعة، وعددهم عشرون مؤسس، والجمعية تشبه شركة مساهمة، وتمتلك الجامعة اكثر من نصفها، والبقية مساهمة من الاساتذه والطلبة والموظفين، ويحق لكل شخص في هذه الجامعة المساهمة في الجمعية، حيث ان ثمن السهم دينار واحد.

ويجب ان لا يقل عدد الاسهم عن ثلاثين سهما على دفعات، ويدفع نصف دينار ثمن اشتراك، وباب الانتساب مفتوح للجميع، وتؤخذ الطلبات من مركز الجمعية.

وهناك مجلس ادارة للجمعية مكون من سبعة اعضاء برئاسه الدكتور عبد المجيد نصير وقد باشرت الجمعية اعمالها بتاريخ ٧٩/٧/١.

اما بالنسبة لارباح المساهمين فقال السيد الجنيدي.

توزع الارباح في نهاية السنة بمقدار ٦٪ على المساهمين حسب قانون التعاون، وما يزيد عن ذلك يقسم على المشتركين بمقدار استهلاكهم.

وكان سؤالنا الثاني عن الاسعار في الجمعية؟

فقال السيد الجنيدي احب ان اؤكد ان الاسعار معتدله جدا مقارنه مع المحلات المشابهة، فمثلا اسعارنا ارخص من السوق التجاري في الجامعة الاردنية، واحب ان اؤكد الحقائق التالية:

ان الجمعية لا تتمتع بالاعفاء الجمركي، والاسعار ترتفع كل يوم، ومع ذلك تبقى اسعارنا معقولة وزهيده، بالاضافة الى كون بضاعتنا جديدة دائما.

وقد يعتقد بعض الاخوة ان الارتفاع المفاجىء في اسعارنا سببه الاقبال، فمثلا ارتفاع سعر سلعة معينة خمسة قروش خلال يوم او يومين يعود الى ارتفاع سعرها في السوق.

واطلب من الاخوة والاخوات ان لا ينظروا لنا كدكان صغيرة، تحتاج الى شهر لتسويق كرتونة بسكوت، فالجمعية تستورد يوميا بضائع جديدة وبعض السلع الضرورية، تجدد ثلاثة مرات في الاسبوع، ولا يوجد عندنا مخزن كبير لتخزين كمية كبيرة.

لذلك تتاثر اسعارنا باسعار السوق المتقلبة، ولا بد ان بعض الاخوة والاخوات يشعرون اننا لا نربح في بعض المواد، بل هي خدمة للزبائن، فمثلا الخبز نبيعه بسعر الافران دون ربح، وكذلك الامر بالنسبة للبيض.

وعن اسعار الجمعية مقارنة باسعار المؤسسة الاستهلاكية قال السيد الجنيدي:

ان المؤسسات الاستهلاكية المدنية او العسكرية تعتبر مؤسسات حكومية معفاة من الجمارك، اما الجمعية فهي جمعية تعاونية خاصة مثلها مثل اي محل تجاري في المدينة، ولكن الفرق اننا نستورد بضائعنا من المستورد الرئيسي للسلعة، وتحديد الاسعار عندنامتعلق بمجلس الادارة، واقصى مقدار للربح عندنا ١٠٪ يدخل ضمنه الخدمات وتغطية بعض التكاليف الاخرى.

وحول سؤال عن الدوام في الجمعية اجاب السيد الجنيدي:

ان الدوام الرسمي عندنا يبدا الساعة الثامنة صباحا وينتهي الساعة الخامسة، ولكن الجمعية تفتح ابوابها في السابعة والربع لاستقبال الخبز والجرائد، ونفكر في بداية السنة الجديدة في تعديل ذلك، حيث يبدأ الدوام الساعة الثامنه وينتهي الساعة السادسة.

وذلك كي يتسنى للاساتذة والطلبة والموظفين شراء ما يحتاجونه بعد الساعة الخامسة موعد انتهاء دوامهم، حيث ان الكثير من الزبائن يحضرون الساعة الخامسة، ويكون ذلك موعد انتهاء دوامنا.

واحب ان اوضح رغبة منا في الخدمة اننا قمنا بالغاء فترة الغداء ولفترة الاستراحه في الجمعية فالدوام عندنا كامل.

وحول الخدمات التي قدمتها الجامعة للجمعية قال السيد الجنيدي:

لقد قدمت الجامعة السوق اي مكان الجمعية بدون اجر، ونحن جزء منها مع تقديم بعض الخدمات الاخرى، وهذا ليس بجديد بالنسبة للرئيس الدكتور عدنان بدران فهو دائما الى جانب اسرة الجامعة، وقد قدم لنا كافة الخدمات والتسهيلات مشكورا.

ثم سألنا السيد الجنيدي عن المشاكل التي تواجههم فقال:

ان مشاكلنا تتمثل في عدم التقيد بالتعليمات، فمثلا نجد بعض الزبائن يدخنون داخل الجمعية، وبعضهم يحملون البضائع في يديهم، علما بان التعليمات تقضي باخذ سله، ولو كان لغرض واحد، وكذلك نجد بعض الاخوة يتناولون بعض البضائع القريبة من الكاونتر، مثل الدخان، وهذا مخالف للتعليمات، وكذلك نجد ان بعض الاخوة يتناولون المرطبات داخل السوق، فتجد العلب الفارغة ملقاه على الارض.

واحب ان اقول للزبائن الكرام، ان الجمعية منكم واليكم، واطلب منهم التعاون، حتى نستطيع تقديم اكبر قدر ممكن من الخدمة لهم.

وحول تطلعات الجمعية في المستقبل القريب قال السيد الجنيدي:

هنالك هدفان نسعى الى تحقيقهما: الاول افتتاح فرع لنا في الاسكان الشرقي لتقديم الخدمات للاسر في الاسكان والمدرسة النموذجية.

والهدف الثاني اقامة اكشاك داخل الحرم الجامعي عند التجمعات الطلابية لتقديم الحاجيات الضرورية.

اجرى اللقاءات الطالب: يحيى صيام



نعي فاضل

تنعي اسره الجامعة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن البيطار

شقيق الطالب فايز البيطار ويتقدمون من آل البيطار باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

اعلان طرح عطاء

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاء رقم ش ٣/٨٠ بشان تصميم وتحضير وثائق العطاءات للتمديدات الكهربائية والتدفئة المركزية لثلاثة مباني في موقع الجامعة باربد وهي مبنى كلية الاقتصاد والعلوم الادارية (٨٠٠٠م٢) تقريبا ومبنى الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية (٦٠٠٠م٢) تقريبا ومركز نشاط الطلبة (٦٠٠٠م٢) تقريبا.

فعلى المكاتب الاستشارية المسجلة في نقابة المهندسين بالفئة (أ) للاعمال الكهربائية والميكانيكية والراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الاشغال المركزية بعمان للحصول على الوثائق الخاصة في هذا العطاء وذلك اعتبارا من ١٩٨٠/١/٢١.

تسلم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/١/٣٠ في مكتب الارتباط بعمان.

اعلان
اجراءات الانسحاب والاضافة

ستتم عملية الانسحاب والاضافة وفق احكام الفقرة (أ) من المادة (١٣) من تعليمات منح درجة البكالوريوس رقم ٩ سنة ١٩٧٨ خلال الاسبوع الاول من الفصل الدراسي الاول او الثاني ولا تثبت المساقات التي انسحب منها الطالب في سجلة الاكاديمي.

١- يتسلم الطالب بطاقة الانسحاب والاضافة من الدائرة الاكاديمية المعنية (بالنسبة للطلبة المتخصصين) ومن السادة المرشدين (بالنسبة للطلبة الذين لم يتخصصوا بعد).

٢- يقوم الطالب بتعبئة البطاقات بالبيانات اللازمة كالاسم والرقم الجامعي.. ثم يقوم وبمساعدة المرشد بكتابة المساق او الشعبة الذي يرغب في الانسحاب منها او المساق او الشعبة الذي يرغب في اضافتها ثم يوقعها المرشد.

٣- يذهب الطالب الى مدرس المساق الذي انسحب منه لاسترجاع بطاقة علامة المساق ويوقع له ازاء المساق في بطاقة الانسحاب والاضافة.

٤- يذهب الطالب الى مدرس المساق الذي يرغب في اضافته للحصول على بطاقة علامة لهذا المساق ويوقع له ازاء المساق في بطاقة الانسحاب والاضافة.

٥- يراجع الطالب المديرية المالية في حالة زيادة او نقصان العبء الدراسي فقط نتيجة الانسحاب او الاضافة.

٦- يراجع الطالب دائرة القبول والتسجيل ومعه بطاقة الانسحاب والاضافة وبطاقات علامات المساقات التي انسحب منها او اضافها حيث تجري دائرة القبول والتسجيل الاجراءات على بطاقة التسجيل الخضراء.

ملاحظات

أ- لا يعتبر الطالب منسحبا من المساق الا اذا سلم بطاقة علامة المساق الى دائرة القبول والتسجيل.

ب- تسلم بطاقات الانسحاب والاضافة الى دائرة القبول والتسجيل يومي السبت والاحد ٢/١٦ ، ١٩٨٠/٢/١٧.

ج- يسمح للطالب بالانسحاب من المساقات خلال الثمانية اسابيع الاولى من بداية الفصل الثاني حيث يثبت المساق في سجل الطالب وتثبت ازاؤه ملاحظة "منسحب".

اعلان
اجراءات التسجيل للفصل الدراسي الثاني ١٩٨٠/٧٩

اولا: المواعيد

من الساعة ٨,٣٠ - ٢ ظهرا ومن الساعة ٢ - ٤ بعد الظهر من الايام التالية

الثلاثاء ١٩٨٠/٢/٥ التسجيل للطلبة المقبولين في العام الدراسي ١٩٧٧/٧٦

الاربعاء ١٩٨٠/٢/٦ التسجيل للطلبة المقبولين في العام الدراسي ١٩٧٨/٧٧

الخميس ١٩٨٠/٢/٧ التسجيل للطلبة المقبولين في العام الدراسي ١٩٧٩/٧٨

السبت ١٩٨٠/٢/٩ التسجيل للطلبة المقبولين في العام الدراسي ١٩٨٠/٧٩

الاحد ١٩٨٠/٢/١٠ التسجيل لطلبة الدراسات العليا وللطلبة المتاخرين.

سيستوفى مبلغ ثلاثة دنانير من كل طالب يتاخر عن التسجيل في الموعد المقرر واذا راجع ما بين ٢/١١ الى ١٩٨٠/٢/١٧ ومبلغ خمسة دنانير من كل طالب يراجع في الفترة من ٢/١٨ وحتى موعد اغلاق باب التسجيل لهذا الفصل في ١٩٨٠/٢/٢٤.

ثانيا: مكان التسجيل

١- سيتم التسجيل للمساقات الدراسية في الدوائر الاكاديمية على النحو التالي:

الدائرة	القاعات
١- دائرة التربية ودائرة اللغة الانجليزية ودائرة العلوم الانسانية والاجتماعية	مكاتب هذه الدوائر
٢- دائرة اللغة العربية	مدرج الجامعة
٣- دائرة الرياضيات	٢٠٢ مبنى الكلية
٤- دائرة الكيمياء	٢٠٩ مبنى الكلية
٥- دائرة الفيزياء	٠٠٤ مبنى الكلية
٦- دائرة العلوم الحياتية	٢٠٣ مبنى الكلية
- دائرة الاقتصاد	٢٠١ مبنى الكلية
٨- دائرة العلوم الادارية	٠٠١ مبنى الكلية
٩- دائرة الاعلام والمعلومات	٢١٢ مبنى الكلية
١٠- التربية الرياضية	٢٠٥ مبنى الكلية

ب - يقوم الطلبة المبعوثون على نفقة وزارة التربية والتعليم بمراجعة المستشار الثقافي في مكتبة للتوقيع على بطاقات التسجيل الخاصة بهم قبل مراجعة المديرية المالية ودائرة القبول والتسجيل.

ج - ممثلو المديرية المالية في نادي الموظفين الملحق بمبنى الادارة

د - ممثلو دائرة القبول والتسجيل في مكاتب الدائرة.

هـ - دائرة شؤون الطلبة في مركز نشاط الطلبة.

ثالثا: اجراءات التسجيل

أ - يراجع الطلبة (حسب المواعيد المبينة اعلاه) مرشدهم ليتسلموا بطاقات التسجيل ويقوموا بمساعدة مرشدهم: بكتابة المساقات التي تتناسب وخططهم الدراسية.

ب - يقوم الطالب بالتاكد من تعبئة البطاقات الموجودة على بطاقات التسجيل كالاسم والرقم الجامعي والتخصص.. ثم يستكمل اجراءات تسجيلة حسب الترتيب التالي:

١- ممثلي الدوائر الاكاديمية (في الامكنة المبينة سابقا) التي يود الطالب ان يسجل لساقات دراسية فيها لتسجيل اسمه في المساق والشعبة ويوقع له مندوب الدائرة في المكان المخصص لذلك. حيث يسلم بطاقة علامة المساق.

٢- ممثلي المديرية المالية لتسديد الرسوم الجامعية المقررة مقابل نسختين من وصولات المقبوضات ثم يقوم ممثل المديرية المالية بتوقيع بطاقة التسجيل الخضراء واثبات خاتم المديرية عليها بعد تسجيل قيمة الرسوم المستوفاة.

٣- ممثلي دائرة القبول والتسجيل لاستكمال الاجراءات الاخرى المتعلقة بالتسجيل.

٤- دائرة شؤون الطلبة حيث يسلم الطالب البطاقة ذات اللون (الزهر) الى الدائرة.